

الابيض راح اذاق من الاسن ثلثا واذا لم يفرغ من ثلث اذاق في يومين او ثلثين من ثلثين حبة تقوى بالشراب بصلب البطم تقوى بالحمض  
الحامض بجملة كل يوم ومطلى على الوضوء بعد التيمم بذلك وهذا ايضا مسهل واذا لم يفرغ الاذوية فربما ينفع الحجام وشرط عليه ان  
يحبس على التيمم ولا يفرغ الاذوية من الاذوية ويكره على خسته مؤانعة من الطحال او ستره ثم لا يذهبها قبل ان يفرغ  
ايصر على التيمم واستغسل الكاينات من الاذوية مثل خد الشين والحنظل ومثل خد الشين وغفرته وان غلبت الحرارة ولم  
يحبس السبل الاضواء المفقوتة بخرطها له بجان من حجر امار او يسلط على الرق في موضع على طحا الموقظة ليدفع عنه في الحبل الشني  
وعصا المطبوخ فيه السذاب ودرهق الحبل الشني ويجوز ذلك ان يسلط الحبل الشني على الرق اذا كان محملا لذلك ويستعمل  
شبهه لا في الوضوء عليه البوطا الموقظة في الحبل واحدة بعد اخرى ما احتل به كبر عليه باساعة ثم علاج قوي وما يبرهن هذا ويصلح الحجام  
ان يكون من بين الحنظل او يوزن البقلة الحنظل والقرع المحقق بوزن الفينكشت بثمان من ذلك فتعالين بالسكبين الشد بدهن الحنظل ثم  
يعالج بعد ذلك بعلاج لبود الحنظل وكثير من بخرطها مع حرارة تشبهه ماء الهنديا بالسكبين اذا كره عليه اما الاذوية فاما خفف وسم  
من الاذوية الحنظل ما خفف واطفئ شني اعتدال والكبر الحنظل وسم الحنظل وساروما علمته في موضع اخرى يبرهن ان يستعمل  
من ذلك الملقط من الحنظل وما اشبه ذلك ومثله ماء الحنظل او كل ما اطبق فيه لم يذهب الجاودا **علاج الورم**  
**البلغم في الطحال** البلغم هو الغندار مع من مع الحنظل الصلبة مع استنفار البلغم والسودا فان بلمه سوداوي والطحال  
المحملة من كليل الملك والشبث حنظل وبنوع والسذاب الباقين وغير ذلك سدد **الطحال** قد يكون من ريج وقد يكون من  
ورم وقد يكون من الاذوية على علمه الرجي يكون مع شدة شدة مع خفة والورم يكون مع علامات الورم وما يشبهه الاذوية  
مع تقار لا يصيبها اذوية الورم **المعالجات** بعينها القوية من مع الحنظل الكبد وقد سرتنا  
اليها هناك الرجي والتفخي في الطحال التفخي في الطحال هي ان يمتحن فيها تمتد وصلاته وتوثره في القوة  
جنا من غير مثل الاذوية **العلاج** اعلم ان الاذوية الصالحة لعلاج صلبة الطحال مقاربة في القوة الصالحة لعلاج التفخي  
فاما يحتاج اليه الى مفتح حبل مصل مع قوة قابضة قوية اكثر من قوة التحليل لان المادة دمجها خفيفة وهذا يحتاج في كل ذلك  
ومع ذلك فلها اذوية هي بها اشبه بها اعل وطما اصل مثل الفينكشت والكون وبنوع السذاب الناحية وما اشبه ذلك وينفع  
ذلك مسعنة عطية وصع الحجام بان اذوية الطحال او يجرى لا يجرى ولا يتناول الغذاء دخصة واحدة بل يفرق قلبه المقادير  
حيلا ولا يترى لما عاقد بل شرب بعد اعتقاد وقفا مارا قلبا ولا يما حتى يذهب عنه وانما علاج على اعتقاد بطن وجع لبلاد  
بها واخره غفران الحنظل واما ان لا ينفع ذلك كذا فاعلم ان المادة السوداء كثيرة وتنجس كثيرا استغرت من  
المسربات اقل من هذه الصفة بوزن الحنظل الابيض وبنوع ثلثين ودها بدهن حنظل وبنوع حنظل منها اقراص صغار ونحو  
تور واطا بلان بجملة لا يفرغ ويوجد قوصه من خذ ثلثين ودها في الاسك قبل الحنظل ليجوز في حنظل من حنظل الفند ومن ثمة الطباء  
خسره حنظل من اسن لوقد يكون سبعة وبقصر من الشربة منه ثلثة ودها بالسكبين وينفع ايضا من ذلك افراس الفينكشت وبنوع  
كونا ران وبنوع عشرة ودها حنظل وبنوع عشرة ودها حنظل وبنوع عشرة ودها حنظل وبنوع عشرة ودها حنظل وبنوع عشرة ودها حنظل  
ثلثة ودها بالسكبين التكرى قد ينفعان بسنن الفينكشت وما اشبهه وقصور اصل الكبر السذاب الباقين والوج مشكلا  
بشراب عتيق ويطبخ الاذوية المنا فعمله واما المرفحات والاضادات من الاذوية فلهن الاضادات ودهن النابون ودهن القسط  
ومن المراه مرهم ينجح من اكبره الشبث الطروق والرف والحنظل واما الضادات المذكورة فالابيض والاشين  
مثل صمغ التين ما حل مع السذاب الطروق وبنوع الفينكشت كليل الملك والناحية والباقين واما الطولات فحل في فم  
الاذوية وخاصة على ان يكون من استنفاها بصلب البوطا وخصوصا بالحنظل المطبوخ فيه الكبر الصفي والكبريت وشربة الطوقا واستعملوا  
وعدوا الفينكشت مسنن السذاب لان اذوية يكون بقوة وله يكن حنظل في الاسن بالمقل بضمه واما الفودينج والسذاب  
الاشند البوطا مطبوخا في الحنظل مع شني من شب الغذاء فله مثل ما يبرهن غيره **وجع الطحال** وجع الطحال ما ان يكون  
لوجع وعظم او ورم عظم او لفرق اتصالا وسور في وقا بجملة علما انها وعلاج كل صنف منها وان كان الوجع انما يصيبه الحنظل  
الطحال عند اجتهاد ريج مشكبه من المشاء والصفاق فاذ كانت الطنعة بالشراب لم يستعمل الحجام ولا يفسد وان فيه ريج  
الاطباء الاخذ الصخرة لسبل **الفن الشان** عت في احوال الامعاء والمعدة وهو من مقالات  
**المقالة الاولى في شربها وفي الاستطاف المطبوخ في الامعاء** التستر ان الحنظل  
جاءت انفعنا به بالاشاء وسابق علمه بجملة خلقا مثلا لانه لا يضر الفضل الياس كبره الفند والذلا فف والاشادات  
لا يكون الحجام المحم المدة مكث صانع في تلك التلافيف والاشادات ولو حلقن الامعاء معا واحدا او قسما المقادير لا تفعل

# في شرح العقائد المتشابهة

٢١٥

بالقولون ثم ما يروى

سواء من الحيوان أو النبات أو المعدن على الاطلاق ومع ذلك الى التفرع والقبول والخاصة وكان من احدهما في شغلها  
عن قوتها في الاحتياج لعلته ومن الثاني في تاديبها على كل ما يشبهها ثم وكذا الحال في كل الامور وطول مقامها في  
منها لهذا من المنفعة وكذا استدلالها بذلك والمنفعة الاخرى من ان العرش والمخلصة بين الكبد وبين الاتصاف الفداء اما تجذب اللطيف  
من الغذاء بقوتها الثاني في صفاتها في المعدن بل في صفاتها في الامعاء واما تجذب من اللطيف ما يابسها واما ما يستعملها فتتوغل في  
عروق الغذاء البعيدة عن حال منته فوهات لدرجتها في كل ما خيرا ما خيرا يمكن واما عروق اللطيف التي في كبد اللطيف فتكون لها حيل  
في جرح من الماء فيتمولها في جرح اخر فتكون طائفة اخرى من امصاصها من الماء في كبد اللطيف الاولى في كبد اللطيف الثانية في كبد  
عشرهم المرفق بالاضافة ثم في ما طولها في كل من الماء في كبد اللطيف ثم في ما يورثها في كبد اللطيف وهو المرفق وهذه الامور  
كلها مرسومة بالاضافة في كبد اللطيف على اجاباتها وخصايتها وخلقها في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
البركة في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
على طرفة عين في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
عليها ولكن لا يمكن في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
ولم يزل في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
من جرح في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
جها والله ينفذ في هذه الامور في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
من القوى الطبيعية الاقوة واحدة وان كانت الاقوة في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
الثاني في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
الطعام في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
تاليها من الحيات وانما هذه القضية في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
جذبها في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
بالطول في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
ولذلك خلقوا في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
لا اختلاف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
نفوذ الفلج في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
انما اذا كانت في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
الامعاء في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
التي في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
لانه يوجد في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
تجربتها في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
السايرين في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
الصفاء في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
الدفع في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
من المشاخابا وهي لذلك صايرها في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
كثرة تلاعبها في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
المرق في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
السفلى في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
ليس لها الام واحد وهو كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
خلقها في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
عزب في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف  
مشافت عليها من كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف في كبد اللطيف

فلا تطلوا البطن فجميع الوجوه

[illegible]

لَوْ



فَاسْتَطَاعَ الْبَطْنُ مِنْ جَمِيعِ الْبَطْنِ

[illegible]



في معالي الامانة

[illegible]





# في علاج السعال

٢٢٢

ويزيد من طهرته بغير أن يمتدح من المكنات لما يلهي من قلة الماء كان أو كثيرا أو لغيره من الخوض من جوف شتات فكونه  
 في القربان من الجوارش والبرق والشمس والحر من القربان وقربان الكهرا وبها يوجد عصف من شعوبيا خضر تشو الرمان وساق  
 وطفل من كل واحد نصف درهم يخل ويغلى في الماء ويؤخذ منه ما يفي بها ويسد بها ما يجبر ويوضع على الجرب ومن ذلك  
 بوزن ثوبين الخطة والمخاط يتي من ما ينجاه وثمرة الطير وحوت ولبت من ثبات غافق ويغلى ويغلى ويغلى ثم يوزن منه وزن  
 عشرة دراهم مدقوقة ويغلى في ماء بارد وقليل شراب من هذا القليل بها ما يطبخ به الصبابة إذا غلبت السعال عند نيات استقامت  
 يوجد شحاش وحبل الأسن وكنز ذكر وسعد من كل واحد نصف درهم فيتم سحقه ويؤخذ منه الذي يوضع في من هذا القليل و  
 جلد يجرى بوزن حبل أن يلبس الخفيف منهم سحقه به كراتيا ويؤخذ العظام المحرقة ويؤخذ الملبوط والآنفة والكنز والكنز  
 وساق وخرق من السوك وخرق الكرفس والكنز النعم في الخل والخبر العطر الباقى والكندر والآنفة أجزاء سواء سحق جميعها جيدا  
 واقنع ذلك ان يجعل في أنفة أو نصف درهم ثم ينادى كل ساعة فيخبر مقدما وما يكون قد نال في البور غير سدرها ان كان  
 من الأنفة أقل من جزء أو اقل في ذلك ان كانت الأنفة أكثر فخير الطبق في يوم واحد ومن هذا القليل ان يؤخذ السعد والشب  
 الخلتا ورواق الكندر وشي من العصف مقدار نصف درهم يطبخ في الماء طبخا جيدا ثم يصفى ذلك الماء ويؤخذ عليه من السعال المسك  
 والموا الحار الجيد شي يصب على الحال ويغلى به ومن هذا القليل ان يجعل في أنفة الأسا كفة فاما بالسوية يصف منه وزن درهمين  
 مشايق ومن هذا القليل ان يؤخذ إلى الاستدانة ان يؤخذ يوريشا شان وسيل الطير من الشب والاسن السيل واليازا ورواق  
 شجرة الصنوبر ويؤخذ منه افراس واعلم ان الحاجة إلى الحيا شبر من الدم والحاج إلى البرد حبل الأسا المشو والحاج إلى البرد قطونا  
 بزبدان الحبل المقل من العصف الا ان نفس الأسا من البرد الاسوقة وخصوصا مكروة القلي والذنا عفا وكثرة والبشر المسلو  
 منغصة في الأسا الحار من عفر الامتداحين موافق للكثير والمكبل بها خرا ما الخدر ذات فان فيها خطر وان كان قد مضى  
 إليها حارة فانها قد تنفع من حيث تغلظ الماء ومن حيث تغلظ الماء تؤمر وتطل الحامة إلى القمار فيسبب اللعق وكيف كان  
 ملا يمتدح لتعمل ما كان عنها مندوحة واذا وجب تغلظ الماء لم يستعمل على غير مبد منه وضعف حوته وظهوره لك في النصف فان كان لا بد  
 خطبها مثل الجند يستر من الخضران ومخو وقد شاهدنا من احمل الايون شباته فاما اذا امكن ان يستعمل في هذا لم يستعمل  
 حولا وشباته ومن الصادات الحارة ثمان بوزن الايون ومن زوا النج من جزء ومن جفت الملبوط والحجان والاقاقيا والكندر  
 المزكل واحد عشرة اجزاء يجمع بعضاة البنيج او عصاة قشر الخشخاش او طبخها او يطلى فانه جيد **مخلط مشرب قوي**  
**القبض** يؤخذ في أنفة الايون ذلك ثقبين ومن الايون مثله ومن العصف من نصف درهم ومن الكندر نصف درهم ويؤخذ منه  
 افراس الشربة نصف درهم ومنها عصف من جزء كندر وافيون من كل واحد نصف درهم والشربة ونصف درهم والبنيج والايون و  
 الخشخاش واطاشا شبر الخلتا والكندر بالسوية والشربة افراس وافيون سدر وشحاش قاقا الكندر غفران ثقبين منه حبنا  
 مثل عصبي واصح من ذلك حبل يدس وافيون ومعد سابلز ويزد البنيج وورق زعفران شان وكنزنا نخي بالسوية يجمع  
 بسيل مضغ من رعونده والشربة منه مثل بقدره ايضا ما ينج وربع درهم أنفة نصف درهم عظام محترقة درهم عصف درهم افون  
 ذائق وافيون افراس يزاد البنيج ويغلى في البنيج وافيون افراس ذائق وافيون افراس ذائق وافيون افراس ذائق وافيون افراس ذائق  
 في يومين يؤخذ ما ينج ويزاد الكرفس فتور رمان حامض وعصف من اهل اسوية من كل واحد جزء افون نصف درهم والحق الجرب كالكل  
 والمشرقة من درهم إلى شقال بالفتاة ومثل بالعتة والمصير من ذائق الحافق ومن اودية الاسها ما يوافق من درهم الاسها سعال  
 مثل الاسن المصطكي والصنع الاعرج والكندر والقطونا المقلو والطباشير والسا هبلوط والجوز واللوز المشوى والمخلجة  
 يجمعان بطول البس في حوتهم وعصف من شدة بل سدد وقترتهم فان لم يكن بل عطف العصف ثم اتبواها بالعوقات المسببة  
 للصد وكثيرا بالعوقات المتخذة من الخشخاش والكندر او الصنع والخرفون ثمرة الاسن والسا المقلو ولنا باتا شباتا وقلبت ولا ثم  
 احتلية اخراج لها ياتيا يجمع من الاسن ولما اخذتهم فيجب ان يكون فيها الدم ولا ملوحة كثيرة ولا حوضه مؤثر في قوة القوة الا ان هذا  
 مثل ما ذكرناه من البس المطبوخ المصروف وخصوصا الذي يطبخ فيه الجند مرار ويزد منه لثا الراش المنوع الزبد مطبوخا مع روقا  
 مقلوب ويحرق بلع ما يستمره فاذا لم يبق شيئا تادله اقل منه واشد الا بالان المطبوخة تقوية لثا البقر واقفا للحر والقيون لثا  
 الملع مع انرا قبض والاسن فضل الجوز من غير الراش مثل الباب المسبب المقلو المبر الجففة مثل الخبر المجود بقدره الحار ونحوها  
 جيدا وهو الجوز من غايته ومثل العدم المطبوخ في الماء يصب ثم يطبخ في النار حتى يخبث ويحبس ولا يحمض ومثل الحامض  
 واما الحوامض مثل ما نجد من السماق ومن خيل لومان بالكندر والكزبرة ورواقا حبل من ارض الباطن المطبوخ بالحاج المبر  
 اعذبهم الخشخاش واد يكون في نفسها لا جابجا ان يؤخذ من سوق الشبر خشتان ومن زوا الخشخاش حش حش من شبر الخشخاش حش حش

ويزيد من طهرته بغير أن يمتدح من المكنات لما يلهي من قلة الماء كان أو كثيرا أو لغيره من الخوض من جوف شتات فكونه  
 في القربان من الجوارش والبرق والشمس والحر من القربان وقربان الكهرا وبها يوجد عصف من شعوبيا خضر تشو الرمان وساق



# علاج السعال المعك

٢٢٤

المعك باصنافه وعلاجه في القاع قريب من ذلك مناسبه ومع ذلك فاما في دوا شره واضحه وقوانين هي في هذه المواضع والقانون  
 فيها اربع فتراتها ان يخط اوقعه من القاضيه القويه القبط مع القاضيه للسعاله داوشرها وان يستعملوا الادويه التي تصب السعاله  
 وتقوى لروح مثل الترياق والفاوق ومثل الامه سببا وانما سببا ويحك يستعمل المددات فانها قويه المنع من هذه السعاله وان  
 ذلك لا بل على كثرة السيلع اشغل باسفر اضرة وان لم ينجح الادويه القويه القويه والقويه قويه معتدله فربما اشغل في مثل الخرق  
 وانما استغفره فاده هذه المعك بالقي فهو صعب في مثل السيلع النازل الى الامعاء لا يربح في شرب الماء مما يمكن  
 ان شربه لم يجر ان يشربها والشراب له تنو القوي الصخر القليل بينهم وما يحال في ذلك منهم ولم يتفكروا ان يحولوا ينقلوا  
 بمنزل هو في الغيرة او يوق القوي يوق الخرق يوق سووق حبل لمان وسووق البق واما الكويه فانها قويه التاثير في عمل الطعام المعك  
 ومن الحركات الخرق لم ينجح في ذلك الحبل والانسون من كل واحد وزن درهم فتور الماء وما لا يخون من كل واحد نصف درهم وهو قوي  
 يجران في شربهم ان كان هذا المعك في الملو من الركب وانما في شربهم جرار من العنق جوارش الكندر وجوارش الخرق  
 ومنهم من الاضرة مثل هذا الكندر مع التمر وهو قوي مثل عصارة السفرجل والمشيء الرطب الطراثلث والافاقه والجلانادو  
 المصطكي والورد والعويج والاخرى سواء وربما اتى من هذه الادويه درهم في شربهم وهو المصطكي او درهم السفرجل او درهم  
 ومثل هذا انطولوجوس صنادور وروس وحملا الفوق اذا كانت حارة واما الكا من قبل قروح الامعاء فله علاج القروح وكثره  
 استعمل الجففات القاضيه في الادويه الباردة كالحصى والسماطه وعبايج بعلاج في وسطها الذي يذكره واذا كان هناك سبب  
 هو الذي يفسد قروح فالاولى ان يشفره بالقي العنق كاستفرغه من طرقي القروح وان كان سببها الحنجرت ان يخرج السيلع  
 بالادويه المدكوره في باره وخفف السعاله ويخففه وجعلته من الاشويه والقلاب المخذ من الحان خففه وقللت شرب الماء ثم ارجع  
 الحنجرت التي من ذلك فكما خرجت فاما امضه فله عدة واما السوره فله عدة السفلى هو ايضا مما يشفره في بدل المراج وخففه  
**جند الملق الرطب هو كالغذاء** وهذا هو الغذاء الاسوي وطيب ويحق بهجده ويخلط به فتور الزمان وقليل امضه  
 وفيما افاد ويحل مع الخرق ويحان يخط بما يستعمل فيه من القوايس الساده مصطكي وكندر وان احتمل الضلوع فالقلاب واذا افاد  
 الاستطلاق الزلق وكادت القويه ان تسقط فالوجه في ذلك ان يمدد في بدل المراج ويخففه ويؤخذ العليل باضه يجتهد في اوقظه  
 الحمام وقمره غير الطيفه عند ذلك ظاهره في شربهم هو ان لم ينجح في شربهم وكره على من ساءوا قويه وفي شربهم شربا من الماء القوي  
 مخلوطا به شربا قويا وكما في شربهم فاد احتملت قويه ومزاجه ان ينجح في شربهم مثل الفلفل في القليل والخود ينجح فذلك في شربهم  
 فغده فانها اذا ضلعت هذا الحنجرت لكثير شربا من ذلك الغذاء وتقوى به واما سائر اصناف الاسهال المعك الذي هو دون الزلق فغيره  
 علاج اكثر من علاج الزلق فما كان سببه المزه الصفراء والكثيره الاضرة الى السعاله والاضاير ان يمدد الحنك الذي يتولد فيه المزه  
 حبيبت حنك اعني الكندر والمزاجه بما عرف في باره ويشفره الفض الصفراء وان كان كثيرا واصوبه لك بالقوايس ما كان  
 بالاسهال ان لم يكن في القويه ضعف ولم ينجح في شربهم فاد احتملت قويه او انها صله وعنده لك فذلك في الميزان القبط المدكوره وكثيرا ما  
 في شربهم هذا الاضرة سقى الحبل الصفراء في شربهم الصفراء ويحب قويه شربهم حبيبت حنك اعني الكندر والمزاجه بما عرف في باره ويشفره الفض الصفراء وان كان كثيرا واصوبه لك بالقوايس ما كان  
 كذا في شربهم ما مسوقا في شربهم ان كانت سببه السيلع عويج بما يخرج السيلع من الشربايات والحق ان كان كثيرا حبل لم ينجح في شربهم  
 ويحق في شربهم ما يصلح له ذلك في شربهم حبل الذي بالكوب والجوارش التي في شربهم والقوايس الا فادته وان كان السيلع  
 نجا لم يكن من شربهم امراض سليلنا وس من صفوات يخذ من الاميدان والناحول والكون الحمال العلوي في الكا الكا العلوي  
 السك والجلاناد والكوب والمزاجه الكندر مع الطباشير على ما تسعير من العنق بالث هذه وان كان هناك بقمه ورم سادو  
 خروج ما يخرج وما في العلاجات تنفعوا بان يوجد من السيلع الاضرة من الحنجرت نصف درهم ويخط به من السك وحبيبت حنك  
 الساق والكونا من كل واحد درهم ودرهما سبب سودا في شربهم لربما ينجح في شربهم بالاسهال السيلع في شربهم  
 الطبا الذي ينجح في شربهم الاضرة ما انما نقره له بابا وان لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم  
 سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم  
 الحنجرت في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم  
 وكندر والقاعه ورم الزلق المدكوره في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم  
 بردا سافر وبرد سادك ايضا قويه بعضهم كثيرا فانه في شربهم الباب يوقد من القوي في شربهم والانسون والانسون  
 والقاعه من كل واحد وزن درهم ومن شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم  
 والقوايس من كل واحد وزن درهم ومن شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم سوا المزاجه ما لم ينجح في شربهم

# علاج السعال المزمن

٢٢٥

والجوز بنو من كل واحد مثله درهم وسكنجبين من غير دواء درهم من الشربة بمقدار المشاهدة وينفع فيها اقل من المداوية  
 ان كانت القوة الدافعة ضعيفا منها وينفع فيها ايضا الاصله المذكورة المسخرة وان كان مع ضعف الدافعة خلطها بالاستسقاء وانما  
 ان كانت القوة الدافعة قوية فبها قوتها وقليل الدواء وقليل من حبس البارد والخلط مما ذكرناه من حبس البارد  
 ذكرناه في باب من الحشمة اما ان كان الطبع الماسك محاروم استعملت القوة الدافعة في اول الباب الحارة او الباردة  
 كما استعملت الدافعة ايضا ضعفا استعملت سفوف خشب اللوز في شربها لضعفها واستعملت الاصله بمقتضى حاجتها  
**علاج السعال المزمن** وهو السعال الذي يكثر في الربيع  
 والمريء ذكرناه في باب الحشمة وينفع في الربيع والخلط الكثير والارفة والعلية المولدة للسعال ويحبس بطلب من  
**علاج السعال المزمن** وهو السعال الذي يكثر في الربيع  
 وينفع في الربيع والخلط الكثير ومن السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير ومن السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير  
 كالسعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير ومن السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير ومن السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير  
 المصير في السعال المزمن في الربيع والخلط الكثير ومن السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير ومن السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير  
 بما بهل جان وجب لضعف الدافعة وقوى في الربيع والخلط الكثير ومن السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير ومن السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير  
 السواد وبوضع على الحلق مما يجمع فيها ما يضيف منه الى الماء والامعاء وما يزداد من حبس البارد والخلط الكثير  
 لنا بعد من حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 دهم من حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 والترتيب الاستوى في حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 والسعال المزمن في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 بغير شربة في السعال المزمن في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 على ما تها وما كان من ضعف الدافعة وقوى في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 لضعفها حالما يكثر في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 وان يغفل ان سعال المزمن في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 يجد من فوقه عرقا لضعف الدافعة وقوى في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 يعلم ان السعال المزمن في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 فالاصح ان يجمع فيها ما يضيف منه الى الماء والامعاء وما يزداد من حبس البارد والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 السعال المزمن في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 القصور في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 عضاة في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 او لا بها بوضع على الحلق مما يجمع فيها ما يضيف منه الى الماء والامعاء وما يزداد من حبس البارد والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 عليه في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 طبع فيها القوة الدافعة وقوى في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 نذكرها ايضا في باب السعال المزمن في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
**علاج السعال المزمن** وهو السعال الذي يكثر في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 مما الفضاة هو من قشور الزمان ومن لسان الحمل من حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 ورام من حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 وبوضع على الحلق مما يجمع فيها ما يضيف منه الى الماء والامعاء وما يزداد من حبس البارد والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 الرضا ص المداوية والطين الاور من حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 شارب من حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 والحاروس ونحوه اذا كان العرض في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 الشبا في الربيع والخلط الكثير ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 اطباء الارمن ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد  
 ان يستعمل من الارمن ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد ومن حبس البارد

علاج السعال المزمن في الربيع والخلط الكثير

## علاج السجّ وقرح المعثا

[illegible]

الحق في العباد والخلق جميعاً

شيئا للشيخ والشيخ

१५५

[illegible]



## علاج الاسهال الكائن

فتوى





اوبو وناح

وہو شریعہ



فعلامذا القوبنج

[illegible]



## علامات الفوج لفتح الفوج

44

[illegible]

الأعضاء

## علاج القوبح الباري

[illegible]

في علامات القولنج

[illegible]





في ازمة القوتج الباري

۲۳۵

[illegible]

المقلوب

## علاج القوبح السوداء

[illegible]

**الاسم:**

## علاج القولنج الكائن

[illegible]



100

۱۰۰



132 + 132 + 132

قرآن مجید









شقائق المقدس

۲۴۹

افواء

وزیر الحفظ

المصنف

[illegible]







فأمر الملك

[illegible]









رَبُّ الْكَاتِبِينَ

[illegible]

## الملاحات

[illegible]

**THE**

**www.malefa.org**

دواء ينفع من ثوب الحصى

[illegible]





## علاج اللسان

[illegible]

في المعاني الثمانية

**www.marefa.org**



## فـعـالـجـ المـنـفـاعـيـنـ

430

[illegible]

وعلى هؤلاء

## انما القول

[illegible]

950

الكتاب

فاحتباس البول

والله اعلم بالصواب

فمننا لجاهة قللنا البول

[illegible]

## فالمناجات

[illegible]





فَالْمُطْلَقُ الْمَطْلُوعُ

[illegible]



# في شرح النشبين

٧٣

أقوى المددات فيها أقوى أيضا وما ينفذ بها أن يضربها سقطة مبالغة في الجمل بوضع في جميع جوانبها وفي جميع جوانبها وفي جميع جوانبها  
 وغيره وأن ليعمل الأدوية فيها ثم وفرد فصلاوات مثل عصارة لسان الحمل وعصارة الطليخ وعصارة قنبلة الخمعة وغيره  
 فمن الشب المذكور وقوى الحذر المذكورين وفي الأبر الحرق والكبر والشافح والصبغ والكثير والعصر وعصارة لمحبة القلب  
 الجلبا ونحوه من الشب الرصاص المحرق المشهور وقوى الحذر المذكورين والأقوية والنجبة ومن يده برجلين سبلان دم المشارة وضع الحار على  
 الخواصر الأوتار والمانعة فان ذلك يجبر الدم ثم يدهر بتدبير العلق على ما قل ومن الأكل ينشر مشرق في الدرع والمانعة  
 والمانعة وان كانت القوة ضعيفة فويست بالمرن القواطر بالجم المدقوق واضمت لا سفيدنا حبات من القبايق والطياهيروا  
 محض بناء المحر وجب الرمان واللبق المطبوخ ونحو ذلك وان لم يكن يده من شراب فيسوط قوة أو شدة شهوة فالعصا المنطوق  
 وإذا لم يكن موله ما أو فله فليس في المخرج لجو ويدولا محبس البول المستنفاة والعلة **الفصل الثاني في أحوال**  
**أعضاء النشبين** المذكورين وهو **مقال الثاني** **المقال الأول في الكليتين** **والثاني**  
**شرح النشبين** **وأعني المني** فلهذا الألبان كما عرفت عضون ويشين يتولن منها الله من الرطوبة المحلة في الماء  
 في العروق كانتا أفضل من الغذاء الرابع في البدن كله وهو أخص الدم والطقة فيمضض فيها بالروح وفي الحار إلى باقي البشبين من  
 العروق النابضة والسلكة الشبيهة من عروقها يعرف سائقها الأصلان شعبا كثيرا التعاريج والالتفاف والنشبين حتى يكون  
 فطعن لمرق واحد منها يشبه منها فطعن لمرق كثيرة لكن الفوهات التي يظهر ثم ينسب عنها في أعين المني التي تذكرها إلى الاختلال  
 وتورق في مجامع النساء وهو أجاج الطبعي إلى الدم وبقاءه في الرحم بالانتساح والنجبة بالماء إذا قوا في العنقان معاً لانتساح  
 مجوفان وجوهر البشبين عضون في بعض النشبين يكون في الثدي يشبه الدم النشبين في أوفه فيدين وحسوسا بيمينه  
 فيه من هو أشد الروح والجري الذي يوافق العروق في الأسباب هو في الصفات الأعم الذي هو على النشبين وما النساء الذي يشبه  
 الشرايين والأوتار الواردة إلى النشبين فلهذا من الصفات الأعم كما عرفت موضع من ذلك فصل ببقاء النشبين ونحوه على  
 ما عرفت من العروق والعلاق في ويحوي إلى النشبين فيقول البرج من هذا الغذاء الحلالا فينفذ البرج قوله أصا من وقت  
 في شرح العروق في البشبين البحر بآتيها عروق في غير الذي باقي البشبين في الغذاء وان الذي باقي البشبين يصب فيها وما أفضى وان في المني  
 والبشبين ناسج من هو النشبين في العروق من في حكم الأعراق أعني المني في كبر في كل عروق كانه متصل عنها ثم يكون  
 منها وان كان ما ساء ملاقيا ومنع كل واحد منها بغير البشبين الساع له جيفة محسوسة ثم أخذ إلى صبي وان كان قد سحان صبي  
 في النساء مرقه اتفرق عند مناهها وهذه الأوعية تصعد ولا تميل بوقت النشبين أسفل من مجرى البول وأما القضيب فانه عضون  
 تكون من شدة ومغزة وباطنة وعصبية وعروقية ونحوه ومبدأه منبته جسم بنيت من عظم العانة وباطل كثير النجا وجف واسفاهان  
 كانت يكون في العروق منطوقة وبما تلبها تكون الانتشار ويحوي تحت هذه العروق مشربين كثيرة في سعة فوق ما يلبق بقدر هذا العضو  
 وقاية لعصاب من فقا العروق وان كان ليس غابضا كثيرا عوب في جوفه وإنما عصب جوفه وباطل عديم الحس ولا يصل التي منها  
 ينشر عند جالين من غير الأعضاء الخشبية التي منها ينشأ وقد تلت العضل الحامض بالعصبية بار العضل وفي العصبية يحار في المنبر  
 مجرى البول ومجرى المني ومجرى الذي وليم أن القضيبات فيه قوة الانتشار وروجه من القليل قاتلة حسنة للطراغ والنخاع وباتية  
 الدم المعتدل والنشبين من الكبد والهواء الطيبة له قد يكون عتاركة الكبد وعندى أن صلتها من القلب سبب **الانتشار**  
 الانتشار بعرض لا متداد العصبية المحيطة وما يلبها مستعززة ومستطيلة لما يصيبها من ويحوي قوتها وهو قوتها وروح شهيون متين فيساق  
 مع جهر كثير وروح غليظ ولذا كان ما به من عند النوم من بخور الشرايين التي في أعضاء المني والنخاع والبرج والروح والدم البها  
 أن ينشر وما بعين على فلا الانتشار كل ما فيه رطوبة عريضة فيمنع من أن تخطل ولما عتار غير نمل فلا يقوى المحم الأول على  
 أها لها ونجا على فناء ما حاله ونجا وتخلط من نجا بل يثبت إلى الحضم الثالث منها لا ينفع واستحال النجا بقوى هذا العضو  
 فيلظ ويتركه بدو ويبدل فان العمل كما قال بقراط مغلط والعلة مغيرة وسبب الشهوة وحركاتها أما وهي ما بسبب كثرة الروح  
 في الدم الذي يؤلف منه المني ويغذي من ذلك النشبين فينفع ويقتل ويكون ذلك ما غير له من الشهوة ولا استفادة العضو لذلك ولا  
 القلة ويجلب لندا واضحا إذا حصل المني في أعضاء النجا وكثر ظليلا فيصال منها من كملوا فيها وقد يكون الانتشار بسبب  
 اللذع من مادة واحدة في القليل الموضوع في جاف في المشارة ومادة رقيقة لطيفة نابتها من الكلية كما يكون كحركة المني فلهذا  
 احتد وكثر ولذع ومدة **سبب المني** المني هو فضل اللحم الرابع الذي يكون عند توضع الغذاء في الأعضاء وينشأ عن العروق وقد  
 استوفى اللحم الثالث من هو من جلة الرطوبة القوية العهد الانتقاد وفيها فيقتل في الأعضاء الأملية مثل العروق والشرايين ونحوها  
 وديا وحده منها شئ كثير مشوب في العروق قد سبق إلى اللحم الرابع وفيها من عتدي في العروق ويصل إلى الأعضاء الحامضة فمسك







في معالجات المياه

222

فلو تبلغ مبلغ النساء وجماع الخ لولا جماع من ذكهن وجماع الذكر كان جميع ذلك لا ينفق قوة أعضاء الجماع الخاصة به بحيث ينجلي عليه غشا  
 الجاهل أصاب والكتب الخسفة في الجماع وافتكاه وتكرهها مع ترك الجماع أصلا إلى أن يقوى فغيره من هؤلاء العلماء الجاهلون من جماع  
 للترك وضبط النفس وهو لا يجاليت يندرجوا البهيم على الخنا والذوات التي ذكرها وليد كوين أيدهم من أسباب الجماع ولما  
 ما يتصل به ولم يظفر إلى شاة فغوايات منها كانت وما التبدل المخصوص باسم البها هي فأكبره من غير نحو التحسين والترتيب في الغنى و  
 التحسين الظاهر الكثرة بما يفيد من اللذات والخرجات مثل دهن الباق ودهن حب القطن ومخنة ولما المشاكاة المخصوصة باسم البها  
 باهية فملى لا دونه النافذة من عصب صمغ شراب الادوية التي فيها فتح والحضم الثاني والثالث والشيخ ونفخها في طوية وغوية  
 نفخ بها والادوية التي تفعل بالخاصة لا الخافرة التي يتولد منها دم حار وطيب غريز فيها مع فلك نفخ ولوجه ومما ندره مثل المحض الذي  
 واغريته نذكرها واحسن استعمالها ان يكون عقيب طمر طبع يخرج به من الزوق والسوس والذنبس ونحوها ويحبى البهيم الذنبس قبل  
 الطعام ضرر وواعيها على الاستغناء ونحوه فاعظم الاغذية الباهية شر بعد ذلك شرابا ولما بنا فليلنا ثم ادى الى المرشدة وعمل  
 وجلبها ماء حار واستعمل المرشدة والموسما المنظفة ونحو ذلك لان هذه الادوية والاغذية وسبل مضى الى مواضعها في الموافقة لافضا  
 ضعف الباء واطم ان الالهة واكثره على الاغذية ومنها يتوقع غرامة المادة وانعاش القوة ويجب ان يراعى صاحب الرغبة في البقاء اذا استكثر  
 من الادوية الباهية من ان راي محي امتلاء ففضل بعد الطبيعة ثم عار ولا يجاليت بنالغ التحسين فغوى الى التحسين فاذا استعملت في  
 والاغذية الباهية فلتبنيها بقدر من شراب بخار **الادوية المفردة الباهية** ما البرق مثل بزوال السليم والكركيت لا يفيد  
 الترمس والجوز الحمر والفوق في البساق وهو الشنع وزوال الحلبون وزوال الحلبون وزوال الفجل وبزوال الرطبة وبزوال البلخ وبزوال الكرفس  
 وفطر البون والفرد ما و الفلفل والدار فلفل واصل بوا القسم وزوال الكاكر وحلب الوشاد وحلب البان ودهن زحل القلندر  
 حب البان والحلبة وحضوص الطبوخة يصل ثم يخفف واما الحبوب مثل المحض الباقلا والوربا وما يسميها واما النشور والحناجر  
 فمثل لقرية والدار صلي في الحنك والبساسة والفا ليسد لما اللوبس من حب لصنوبر والسنة العصار في الحبة المحضرة وحلب القلندر  
 والفندق والبندق وما الصمغ فالكثير والحلبات فانه حار صنف حار فاذا شرب المبرد متفالا من الحلبات بالشراب عظم نفعه واما  
 الاصول والنشيف مثل اصول اللوق والبهمان والرزق بار والعط الحوضي القلب فانه قوي في الانعاط والمهلوس واصل الحرف والصل  
 خصوصاً السنوي والاسفل السنوي في شفا قار والريجيبل خصوصاً الرمان والحوالجان والعاقر قرحا واصل الحنك ودر سارون  
 وجران ومانا والورد الحان والليرة البربرية خافها ما يهيج كحرارة الشراية جميع البدن والستد باشرابا ومما واما  
 الجذبات فاعضيت الورل والاستغناء وحضوصا اصل فنبه سرته وكلاهما وعلية بوخذ الورل في ايام الربيع ويخرج مني اخشا  
 ويحبى صلحا واصل في الظل حة بجفت فاعلى فخله في الماء ويحبى ويكفن من مخرجي بسبر بل من ملى الاستغناء والدار ما يهيج والكوك  
 من نباتا الماء والتمنا الحار والبان الابل بشره بشره بوما كل يوم مقدما وما يهضم ولا يخلط السلك الصفا والنهرية بحقيقة الشرا  
 سكره وزاهم وبض السلك وبض اليتام وبض صا بس الحجل بسن الحمار وبض العصاره جميع الادوية خصوصاً الفراع والستد  
 والبذ والفرايح والحملان مع النخل وما يجرى مجرى الحواصن بوخذ ذكر النور يخفف ثم يحق وبز منه سني بسبر على بسبر بشره  
 يتجدي ايضا شى عجيب فخر الجذبات بوخذ فخره القليل بحقه وجره من قبل الحار جة اثني عشرة ساعة فدر حوصه يذ في ثلث دبل  
 ماء وبشره بان ادى فخل الماء البارد وايضا العسل يهضم منه ماء العسل بغير ما وية وبز منه شرابا لادهان وان كان قليل  
 فخير ان جاز واما الماء فاما الحلب يذ في الماء الحار في الشراية الحية واما القيق فيخلط الحار ويخلط بغيرها القوقا فاعلى  
 حب الباء وخاصة الحلب لانه يلا الدم وطوبى وجماع حارة ومما ففدا ومن القيق وما يهيجها الحمار وحضوصا ماء  
 بالعسل المطبوخ حتى يقوى لمعوا وايضا الحمر حوضا ان شرب كل غداة من عصارة مع رطل من قيق صلب ثم يتدلى على الجذبات  
 حار للنفق واما الادوية المركبة المشربة فزاسها الترمس وطوبى ايضاً واما السلك كان من صنف القليل ايضاً نال متا قبل  
 من جوارش البرد ما وقبر من ماء الحمر حوضا واما الاستغناء المعرفه وايضا بز الحمر حوضا واما البهرى وزرته واهم فيهم  
 البقر واهم الحنك واهم النور وحين ورواه القندي ايضاً على الاستغناء وبز الحمر الحنك على صغر مض وايضا  
 الذباب محضه مع مثله على الاستغناء والشراية كل يوم ودهان وايضا بز الحمر حوضا وبز الفجل وبز الفلج من كل واحد من قيق بلين  
 حلب ايضاً بوخذ حب الصنوبر وبز الكرفس الحلب ورافة ذكر الابل وعلنا الانبا طابا السوية يخلط بسبل وجره من متا وايضا  
 بوخذ شفا ول بز الحمر حوضا والورد الحان والزنجيل والدار فلفل من كل واحد من دهن ودهن ومن لسان العصاره من ادوية العصار  
 والكندر من كل واحد درهم بلت بله من الناربيل ويحبى بصل فابنة ويحبى من قيق به البرد فالبضع ملى بسقي يهيجون الحمر الحار  
 وايضا جاز وشبه وزن ثلثة دراهم بلات في وقية ماء طيب المرشدة ونحو ذلك في ثلثة دراهم وايضا يهيجون ثلثة اجزاء

والجبروت







فَبِكَثْرَةِ دُرِّهِ يُزِيلُ

٢٨٠  
أقوة البدن وقوة بعض النراج وشبهه الشق والامتنان على الماء من غير استعانة بضعف القلب بما يحيط فيشغل بشده وذكروا ان كحلها  
المزاج وانما تلك القوة الاستدانة حرة واعلم ان قولنا ان مقل القلب البدن وقد قواه معسدا اللون مصغف للذكر والمهم  
فانما كحل البدن وسهولة العرق استعمالها وانما الاستعداد واستحوا انما مكنتها بالماء البارد وانما يحيط بكثرة الشق  
ما كان لقرط اعتلله من حرارة او طوبى فعمل بالاستفراغ وما كان سببا فاحاة الخلق ما كثر مع ضعف البدن لقوة اوجده  
الغرض بها فاحاة الله اليها وان كان البدن قد خال في قوة كما يتفق ان يتفق بعض الاعضاء اقوى من بعض فمقابل يستمر فيضعفها ويضعف  
ويشور في ضعفه كانه من كثر في الدم فلا يقاوم في شهوة الجماع او لكثرة الخفق والذلل قد يقع من العرق في الخلق لا قوله  
الفاظ شديدة في شدة الفضاخا صاحب السواد والرجال فهو في السدان والامهنة والنسول التي لا يجمع ذلك من فهم ومال  
النساء والعسل ما في ذلك من قوه في الحامدة ومبهن البارد جدا والقوة على الظاهر من المعينات **العلامات** علامات صحة البدن  
وعلاوة الامتنان على النفس بغير علمك وعلاوة الله في يخرج سرها مع حلة وحرارة ويحدث في البول حارة ويتبعه ضعف علامته  
الكثرة من الله وهذه ان لا يكون في البدن من احوال القوة وكثرة الدم في شدة بدنه وما كان معسدا لان التي يكون في الامتنان  
وما يخرج يكون كثيرا ويضعف **النسوة** علامته ان يكون في الجماع من بد في الشهوة وربما كانت شهوة كثر ولا ما ويطبع الجماع  
الدم وحلا ما في الفخشة الاما ط وتقدم تناول المشاي والخراج للنفخ كالسواد في **العلاجات** ما كان من الامتنان علنا  
فعلاجه الفصل في حفظ الغذاء وتناول الميزان وما كان من الامتنان على الرطب فعلاجه ما تقدم من الحفقات الحارة للنسوة مع  
ادوية ما بعد لوصول الادوية الى الاوعية وما كان من هذه الله فعلاجه تعديل الاخطا وتبريدها بتناول مثل الخس وبقلة الحماء وورق  
والهندباء والشرج والقش والفواكه والكزبرة والبطيخ والفاصوليا والنبالور والطحين القوي طيات النخلة من الادوية الباردة  
وبعضان الفصالب لوطب الكافور طلاء وشرابا واستعمال صفاء الاسر على الظفر فشراب الماء البارد واليوم على فرش كحاشية  
وما يشبهها والغذاء من الطين والبقلة الحماء ولبس من قوس البيلون وما كان من كثر في قوله الله فعلاجه بضعاف  
او غير التي كان زكوا ما كان من كثر في النبوة فعلاجه العضل لاسهال الماداة الحارة وقطع البزاج والاطمالة المبردة المذكورة  
ودعا احب الى المختبرات والطلاء بمثل البزج وورق الشوكان والاستنقاخ في الماء البارد جدا وما كان من النخات فعلاجه الميزان  
ان كان من هذه شدة حتى يطق الحارة للنسوة في المعصاة السابقة الحملات التي تاج ان كان مع برودة شديدة واستفراغ سوائلهم ان  
كانوا سودا اربعين **محفظات في الباردة** العروق ما في خصوصها الطوبخ بالشهدا في حار والنبالور والكزبرة وبز  
البقلة الحماء وعسل الفصالب لوطب ماء الدفغ الشد بأكثروا في البوط والحل والشهدا في وزوال الخس وبقلة الحماء  
اذا استكثر منه ومن **الادوية** فان الزيت مقل للنفخ والفاصوليا طيات الشوكان والبزج وغير ذلك مجمل على البقلة  
والفصاة وكذلك الشد بالاسفنداج العسل والمزاج والفقوليا والحل وايضا صر كبريت بوزن الخس وبز البزج وبز  
الخباز وبز الهندباء وبز قطونا بوزن مد فوق وكزبرة نابسة ونبالور محقق في الجميع الابن وقطونا وبوخد من سفوف وجماد  
جوز الجوزان المشي طافا بقط شهوة الجماع **محفظات في الحارة** الشونيز العلو وغير القلور وبز والشب بوزن  
وبز الفينيكش والقوفج والافريون والمندقوق والحار والمزج والابيض والكون وفرا الحركات الكوف محقق الله جدوا له  
كان ضاحك بوزن الخس والحل صر كبريت بوزن مقل كل واحد عشر دراهم حلتا روزه من كل واحد  
حسنة دراهم بوزن السداب بوزن الفينيكش خمسة دق وبخل والفر في الصنوبر اصال سائر الادوية وقط  
لكسر من مونة على الماء وايضا بوزن الشب في ثلثة دراهم بوزن الخس بوزن الحناء من كل واحد ربة دراهم فينرج ماء العذيق  
ايضا بوزن السداب الجوز بوزن البزج اجزاء مساوية الشربة ليشرب من مرزج وايضا بوزن السداب درهم اثنى عشر درهم حنك  
وبز البزج الابيض من كل واحد وزن درهمين ودرهم حلتا من كل واحد وزن ثلثة دراهم حلتا في خمر طعم بدق وبخل  
الشربة دومان بماء بارد وشراب من مرزج وايضا اصل السوسون وزن درهمين بوزن السداب وزن ثلثة دراهم حلتا رجة ودرهم  
بوخد منه وزن درهمين بماء الدفغ وايضا بوزن الخس ثلثة دراهم ونصف بوزن السداب درهمين ونصف شراب من سوزن درهمين  
السكنجبين وايضا بوزن السداب وزن درهم حلتا درهمين بوزن الفينيكش درهم وهو شراب وايضا مركبا اصل الفصالب البان في  
الجبل من كل واحد درهمين في بوزن خضرة درهم بوزن السداب الحارة والفينيكش والذبح بوزن درهم درهم جميع الجميع والشربة  
درهم وايضا اصل نبات المعروف في نصف الحلة بوزن الشهدا في البرق من كل واحد ثمانية مثاقيل بوزن الفينيكش درهمين مثاقيل  
بوزن كزبنا الماء مثقال والشربة من الحلة مثقال واحد شرابا سوفا في قادمه الفدا ماء كثره **درهم في الماء**  
ول **الوي** السنجي ثلثا ماني في الخس اثنى عشر في الكلبة واما في العضل الحار فقلله او في الماء دق السب



# فكيفية الأبنس

التي حوت جود قبله وغيره وكذا كان ثبات هذه الأبنس وقوتها أما البرها وأما الغلظت وقد عرفت السبلج والفاعل الاستبا  
 الاليسه مثل ان يكون في هذه القصب ما يلزمه كالثبات مع الخلل او يفسد اقواله المخرجه النقيصه السبك ما عرفت ان شدة قوته كغيره من  
 جمل الجاهل منه فقول قبله والريج بقوة فرياً ان ثباته من جهوس وقد عرفت جميع ذلك الاسباب المتقدمة من اواخر الاخذة الحارة الحزنية  
 او الساخنة مثل المجموع العنيت في البصير الذي يجمع الامرين كالبحر والبر والريجها خاصية قولها التي كالشراب لحدوثها وانما الالات مثل كثرة  
 قوتها على الغلظت من بيا او شدة الحقون بالمناطق والعام فمشتق اقواله العرفي واما قوتها من هوان فهو من غير من هذه  
 الاسباب فيشتد الا بغاظة ويبقى بوقته القصبية ان لم يكن مشوق وجاحية وبعد غلظتها الحارة وبما اخذت من بيا او بطول لما فيه  
 البهر من المواد الكثيرة واكثر اسبابها المحرقة هذا الاسم منقول الى هذه العلة من صوت مصروف قائم الذكر فيجب ان قوتها وهذا المرض اذا لم يعلج  
 منها ادى الى عتق او عتق الحرة وحديث ودرجاتها وتقتل **العلامات** ما تفتت على علامات اكثر مما علة ما به يرجع الى ما  
 اخذت في هذه العلة في الاصول واعلم ان اذا كان الريج تولد من نفس القصب كان هناك اختلاج للفتنة فيقدم كثيراً وان لم يكن كذلك في  
 قبل القصبية قد صار البهر الشرايين وادوية هذا **العلاج** علاج التورم الدائم استعما اذا ذكرناه من واقع الفتح من المشروبات  
 ومن الاطباء واما في جهوس فقا توفد على جلا استفرغ من القصب والفتنة من الاطباء البتلة بفتح من هذا الاسباب من قول  
 وكذلك يجب ان يكون في هذه الاعضاء الغالبية بالقلب بالبطات ونحوه ويجوز الحماح الا لضرته وضعه من مضطرب وكثرة التبريد  
 في المساريج المفاروش لو رغبته والخلابة والفتنة طبات القوة التبريد للذكورة واستعما في صفايح الاسر على العانة والمشرية  
 والسيلوف والكافور والخس غدا وكثيره فيما بين ذلك وبعد تقليب يات الريج فقد يخلو ان يستعمل ما يلطف بالفتنة شدة به مثل الخس  
 البيا ويخبر بالغلظت في يستعمل مثل الشراب في هذا الغلظت فتتقو بعد ان يجمع المادة وفيه ربح الشراب البيا في ريق  
 بفتح في الجاهل احتكاك والفكوتية والفتنة الى شدة في الفتنة الا في جهوس اترك الجاهل على ما قلنا في علاج علة الجاهل و  
 لفتنة في مثل العنيت ما يجرى به ولا يكثر من المحو فانهما ما تفتت في **العديوط** العديوط هو الذي اذا جاس  
 القصب بل علة الاثران ولم يملك متعلته واكثرهم يعلب عليهم الشوق هذا وكثيره من اللذة ويستخرجون هذا الخلك وحده واكثرهم  
 الالبان قد جبره بفتح يستعمل المراه والامية القابضة القوية المصل يثلث من النار في مناصد ودهن التبريد ودهن الالبان  
 جبره في الكرمنا والافاقا والسوسن البيا والحناء وتجن منها ومن من السقريل ودهن الحنارم ويستعمل انما على عضل الفتنة  
 وتجن بهولات حالبية وخصوصا عند الجاهل مثل ان يجلد شاة من زامن وعصفور كبد وجملنا وانما يجلد الا دمان الفتنة  
 واما ما يقال من اجادة تغذيتهم وتبريد ابدانهم ونظيفة فامر لم يدخل في هذا المعنى اللهم الا ان يجرى به اغذية قابضة مطبوخة  
 وكذلك الحق في التبريد التي يذكرونها لافاقا ثمة فيها عندنا بل يجب ان يعض بها فلنا وان يعض بكسرة منهن وتغذيتهم قلوبهم وادوية  
**في الالبس** الالبس بالحقبة صلة تحت شوق اعتاد ان يطاه الرجال في شهوة كثيرة وهبة ومن كثير غير متحرك وقلبه ضعيف  
 وانتشان ضعيف في الاكل وقد ضعف الان وكان اعتاد الجاهل فهو شهوة ولا يتدرب عليه وقد عليه قدرة واهل فهو شهوة  
 برفى جاحية تجري بين اثنين وافر بها كان معه في يجلد شهوة فاما ان يتزل اذا جتمع او به من صفة عضوه فيمكن من قضاء  
 شهوة ففرق منهم انما يعض شهوة ويحرك اذا جتمع ويح بشاه لذة الاثران بفعل من ذلك وبغير فعل ورفى اذا عوملوا  
 بذلك لم يزلوا في بل يذكروا من ان يعاملوا غيرهم وهو بالجلد من سقوط النفس تحت الطبع وروادة العادة والمزاج الانوفى  
 كانت اعصابهم اجمل اعصاب الذكران واعلم ان جميع ما يقال غير هذا فهو باطل واجمل الناس من بهر بان يجلد بهم علاج وانما  
 مرضهم وهي لا طبع في نفعهم علاج فما يكسر الشهوة من الغيرة والجوع والسهرة والحس والضرب قال بعضهم ان سلبا ينزلهون  
 العصب الحساس الذي في القصبية يشع في اولئك شعبتين متصلتين فبقها باصل القصبية في الغلظت فيجبر نحو الكثرة فيحتاج الى  
 الى كثر شدة حتى يجرى فيلشر على الانسان ويحس في له المعاملة وهذا شيء كالسيد والاول هو المعتد وقد سمع من قوم كان  
 لهم من الضام حظ وفي الصناعة الحبيزة مدخل وقضاة حكايات جاحية منهم على اذكر في **الخنثى** الخنثى من هو خنثى من لا  
 عضوا الرجال له ولا عضوا النساء ومنهم من كان له كلاهما لكن احدهما اخفى واضعف الاخرى بالاختلاف ويول من احد هاتين  
 الاخرين منهم من كل هاتين سواء يعني ان منهم من باين في مؤن وقلنا اصنف هذا المبالغ وكثيرا ما يتناولون بقطع العضو الا  
 خنثى تبار من احد **في علة الطبيب** فيما سلم من التلذذ وقصد في القبل في خنثية لا خاخر على الطبيب اذا مكل في  
 تنظيم الذكر في تصديق القبل تلتذذ بالانثى وذلك لانها من الاشياء التي توصل بها الى السلب فكثيرا ما يكون صغر القصبية سببا لان  
 الالبان المرأة مبركة لا تملك من اعتادته فلا تزل واما التبريد لم يكن ولديها كان ذلك سببا لان شفتيها وزوجها وتطبخ في و  
 كذلك ان لا يكون ضيقه لربما في انها في ريقها ايضا التي هي ايضا التي في ريقها وكل ذلك التلذذ به وهو الى الان العلة

والاظهر

ويشعر من الخنثى  
 ودهن الحنثا





# في داء القصب الخبيث

٢٨٥

على التماسه والجلد لان الكثرة شديدا في كل منهما وهذا القرح ما طهره ولما استقامت منه ما لم يبق فيه من الطوبى لئلا يجرى له الموت  
 من الصبر في البصر الكرمي والاعطاش في العنق بالشراب القوي بقرص من ذلك اللؤلؤ والقرص المحرق بحيث ذلك ونحوه الشب  
 والقوتيا وروقات واطلجها بما عدا واما ان كانا وطبق من ذلك وقد تقيت فحتاج الى ما هو اقوى من مثل الخان المحرق وقوت  
 شجرة الصنوبر الصغار والخشب الجريح وان اجتمعت الى نباتات اللحم خلط بها الكندر ورواه **مركبها يحتاج الى الجففت** **مع الحما**  
 هو بوجوه القوت والشراب الاخر وقت والكندر والشاذنج والحما الغريب المحرق والشب الجاهل والراج المحرق والعص  
 الجند والافاقيا اجزاء سواء ومن الزنجار وجره ووصف من اكل الحما من جرحه ويخبر منه من يهد من الورود لئلا يجرى  
 حنث الحما بل من السجود الاخرين قوطا من محرق شجر محرق بد من الورود شجره خادما وعمرهم او اقراص فان كانت عتيقة جعل بها  
 كندر وروقات وقدره الصنوبر سواء واما ان كانت هناك اكل فها يصفون بوخذ رمانا شمر الانسان والايمان والعدس الجني  
 يخذ من رومانها واما اقوى من ذلك بوخذ من كل واحد من الزنجار سبعين مسقة ومن النورة عشرين حبة شجره مطبوخة ومن  
 الاقيا اثني عشر عجم بالحل وعصير الصنوبر الرطب هو من منه ويصفون في الظل ويستعمل ما قوتى من ذلك بوخذ الزنجار  
 اقيا والزنجار رومانها وجره واما الشب والفل فلين من اقراص من خبثه واسودها لاجودان يقطع وبها ان موضع القضا  
 وبها ان موضع القضا **القصب الماخض** علاج ذلك عظيم قرح المشاة ورواه احتياجي مثل  
 رومان القوطا من المحرق الخشن بوخذ رومان القوطا من المحرق والشب المحرق وتلقبها مغسول بعد الاطوار وقوت شجرة الصنوبر  
 الصغار وشاذنج وكندر ويخبر منها اقراص ويستعمل في الزاغة **الحكمة في القصب** يكون في زاغة حاة مقابلة يعرف  
 حلو يريح من فوائده فحكمه **العلاج** بنفخ خلط بالعقد والاسهال ثم بوخذ اقيا واما من كل واحد نصف درهم  
 ومن النوشادر وروقات وقدره الصنوبر وقدره الزعفران نصف قوطا وصل الجميع شان بدق ويخل ويصير بالزيت فان جرحه  
 وبما سكن ان يخل عليها في الحما من رومانها وجره ووصف بطرون وشب ان كان او ما جعل فيه شيء من موزج فاذا خرج من  
 الحما طلي بنباضا تبين مع السبل وان لم يشفع شيء وكان فصد واستفرغ فليخبر من اكل القند والقرب من ذلك موضع لوليد  
 عليه نلقا **دواء القصب الخبيث** مع ما يحاها قوتيه من ما الحما واما لانتهين الحما لكتها اعمل للقوت بقرص  
 اول الامر من تخليها الحما بها فتقوا لومان وروقات بدق من حلو يخلج بالماء واذا انقضى مع دهن ورد واستعمل واذا انقضى  
 بما عنت لتخليه كذلك لومان الارمني والعدس وروقات الكاكي **دواء القصب الساقط** القول فيها اقرب من القوت  
 في واما لانتهين ويكثر في حال سوء القنبه والاستسقاء وما جرب لها دقيق اقوى الترخن خطه من يخلج بالخل  
 بصلبه والذراء المتخذه الحما لومان المذكور في رومان الصلبة الانتهين ووافق واضر ذلك الدواء هو القصب  
 اذا ورواه ما طليا **الشفاء على القصب** في رومانها يخلج بها في علاج شفا القصبه واما من يصفون ان يخذ  
 فهو نيا ورواه ما سموي وكثيرا يخذ منها ومن الشمر وصفه البعض بد من الزنجار **جميع القصب** يخذ من  
 القصب من سباع الخلفه وكثيرا ما يخذ من حبس البول ويصفه للمنبه والاقتصار على ما اعلم به الجلابي لا يقرها البري ولا  
 يخذ من الفضول ثم بعد الحقة يخذ حوالى لومان والقصب مقدار ما يبلين الجند ويصب عليه ماء قوت ويخلج بل من يصف  
**التايل على الذكر** تنفع بوضع عليها دواء حالب للدم وتعالج بياض سائر **التايل على البثر الشب**  
**النوب والحر الزل بعد هذه النواحي** بوخذ بونق محرق ورواه دحطب لكره سحجان بالماء ناعا يخل  
 على القوت وما يشبهه رومانها يجمع قطع وشعره الزنجار والراج فان كان اردا فزيت لك لو يكن تدرنكي **اعوجاج الكندر**  
 بلين الذكر الملبس من الادهان مثل الشبوج ودهن السونق ودهن الزجبر والشعر واللطفة المغلوقة مثل شمع الدجاج  
 ولبط ومانع سوق البقر لانايل والشعر والربا يخذ في الحما وغير الحما ويخبر من هذا القصب بوزا قوت ويخلج على ان  
 بسوى اقنن الحما **الفسخ** في امراض الرمان في حوالى **الوجع** من رومانها يخلج بها في الحما  
**المقال الاول في الاصول في العلوق** وهو وضع قشره الرمان في القوت نالة النول لئلا  
 لاننا شجر الرمان وهو اصل الخلفه مشاكلا لانه النول لاني المذكور وهي نخل ان كروها معه لكن احدها ناعا منيع الى القوت  
 والاخر اقص مجتهد في الباطن وكانه مغلوبا لانه الذكران فكان الصنف حقا الرمان وكان القصب من الرمان والبستان  
 للنساء كما للرجال لكن في الرجال كبريات بارذاتان منها ولتان الى سداد وفي النساء صنفان مستعملان الى سدة  
 قرح باطنان في الفرج موضعان من جنبيه في كل جانب من فمها ولانها يزان فيخبر كل واحد منها خشا لا يجهلها  
 كبر حاد وغشا كل واحد منها عصب وكان للرجال او عصب للنساء البضة من استعمله في علاج من يصفه لكن ذلك المشاء

















# علامات ضعف الجنين

٢٩٣

هاتف ناظر

المرء لا ينفذ ما غلط في فعله ولا يملك ما لم يملكه من غير علمه...  
 في علم موضع بالعرض والحوادث والاعراض والصور والذوات الحام...  
 ويذكر في الأذكار ويحضرها في الذكران والأنثى في الذكر...  
**علامات الضعف المتكررة** ان القبول في الذكر هو الرجل القوي المزدك...  
 الانثى من اولى العرق قوي الشق لا تضعف الحام...  
 القوي اذا كان النكاح انما ينفذ بنفسه القوي...  
**علامات اللقوة والذكور** واللقوة والذكور منهن هي المرأة...  
 ولا طهرها رقيق في كل ما يملك من القوة...  
 ليس بها استقلال في كل ما لا يملك...  
 ولولا ما ذكر من سرياتها لجل لقوة...  
 طهر من مضرة المشقة...  
 الخ والفتن في ما يملك...  
 من جماع واحد في القبل...  
 وبما ان الدم في الجنين...  
 حضرا من فاعولها...  
 قد ضعف في هذا...  
 امر من ان تخط احداهما...  
 فيمر لا يقدح...  
 فاحسب شدة...  
 فقد اقر...  
 بل على ضعف...  
 فصل عن...  
 وقدر...  
**علامات ضعف المولود** ان الجنين اذا ولد...  
**بشر المقالة الثانية في الحمل والوضع** اما...  
 منها ان...  
 ما يولد...  
 خيرا...  
 التاديب...  
 في الصلابة...  
 الاستقام...  
 بل كانت...  
 وانقلب...  
 طاهر...  
 تلك...  
 الخ...  
 ان...  
 البه...  
 قلبا...  
 ولما...  
 الخ

لشدة











في معاليات عشر الألف

[illegible]

لیکچر نمبر ۲









فإنها لا يجب الاعتناء بالاشتغال لما اشغل الدم على البذل لضعفه البذل وإن لم يكن الدم جازوا الاعتناء في كثرته وكيفية ما لحق الدم  
وقد علمنا أنه لما حادثة وكثرة الماء شربوا وطوبى على أن كل نزف فانه بعد وقت لا وجعاً ثم يأخذ لا حالة المغاظة ويسمى غلظه  
ثم ينفذ فيضيل الرقة والقلة والماء شرب وهذا هو الحال في كل نزف دم بآلية سببها والسبب في ذلك هو أن قوة الدم فيكون  
في الوعاء تنفذ في انقباضه أيضاً وتضم للبذل أن افطرت الدم بعد ضعف القوة وضعف الاستقبال ونهج الاطراف والبدن ووراءه  
وإنما أدى ذلك إلى الاستسقاء ونما أدى كثره خروج الدم إلى غلبة الصفراء فيخرج صفراً وبذلك لا يستعمل الحرارة المداخلة  
كأنه تقبل بالدم ويخرج منها قشر ثم تزداد عرضت هذه الحرارة زادت في سقوط الشهوة للطعام الخارج بها ضعفاً بعدة لفقدا  
الدم ويخرج مع في الصلبة لثقل الأعصاب الموصولة في ذلك المكان وقد كثر نزف الدم الأرقام مع كثره الامطار والعلامات  
أما ما كان عن سبب دفع الطبيعة فعلا منه إن لا يحمى ضرر بل يؤدي إلى المنفعة ولا يصحبه أذى لا يغير القوة وأكثر ما يجرى  
في المنفحات أما ما كان سببه الامتلاء العام وضعف الطبيعة أو غلبت فادفع ضارته امتلاء الوجه والجسد وردود الدم في غير  
ذلك من علامات الامتلاء وقد يكون مع وجع وقد لا يكون وما لم يضعف لم يجد في غير ما لما يصنع الدم بأن يحفظ الدم ثم سائل  
لونه إلى ما هو وصفه أو سواداً وبه وقمره فيستفرغ الخاطا الذي غلبت فيه أيضاً وأما الكائن لسبب ضعف الرتم وانتفاخ في عنقه  
عليه خروج الدم ضايقاً غير مريح وأما أن كان السبب في الدم عرضة لونه ورجوعه عن غير وجهه وقلة انقطاع خروجه وأما الكائن في  
الدم من مادة ما جدد وطوبى فيكون الدم ما شأنا غيضا وتضرب بالوبرق وبما ظهر كالحمار وبما ظهر عليه كالحمار في طوبى وتكون  
عسل ثلثها شدة في الترهل كانه لبن بعد زبدان فيعديها وتبصرها العناجات المذرية بجوارها وتترقب في ثباته الدم  
الكائن عن مزج فيكون مع مده ووجع وأما الكائن عن الاكل فيخرج قليلا قليلا أسود كالدموي خصوصاً إذا كان عن الاوردة  
دون الشرايين وإذا كانت الاكل في عنق الرحم كان اللون أقل سواداً إذا كان هناك وعند دم الرتم ممكن أن يكون الكائن عن البول فيكون  
لونه أبيضاً وإذا لم يكن رتبا لم يكن له انفراداً كان يبيع الامتلاء ويكون علامات في انقباض الرتم ظاهرة ويكون الدم في الاكثر اسواً  
أن يكون عن الشرايين وربما كان الباس في قطرة قطرة وكثيراً ما يصيب البول في الرتم صلاصع وتقلد من وجع في الاشتداد والكبد  
الطالقا في الدم من تلك البول في ذلك العرض علاج نزف الدم في آخره علاج الاستسقاء صرنا الكائن  
على سبب دفع الطبيعة والكائن عن الامتلاء ونقل الدم على البدن فينبغي أن لا يجلس حتى ينفذ الضيق رتبا الفضة عن انظار في ذلك  
ويجلب الماء إلى الخلف وإذا كان السبب في الصفراء أو قلة استفرغ الصفراء وخصوصاً ما يثلث الشاير والجلج لما فيها من قوة باقية  
كان السبب في الشرايين وأحداها وجدها إلى الخلف فليست مع عرق وكثيراً أن كان السبب في الرتم مع إلى الاوردة القاصرة وروية مقوتة من  
خفاصتها وإن كان السبب في رتبا وروية من كثرته وقابضة وعذرة والبواسير في علاج البول في بوز الكائن في  
الحار ويحب أن يراعى رتبا الرتبا كانت هناك أو في علاج حرقاً أو في الادوية بعد على المستكن وإذا افطرت النزف وجب ربط  
البدن من أصل العضد والرتبا من أصل الفخذ من عند الادوية ثم وضع الحجام في أسفل الذراع حيث يسلك العروق أصلاً  
خارجاً إلى الشك ومن ينجأ رتبا عظام فانهما تحبس الدم في الوقت ثم يجلس في الماء في العلاج ورتبا حبل النزف وضع الحجام على  
ما بين الوترين ويحب أن يمدى المزق في مثل صفة البيض التي تترت وبكل يريح الحظم مقوفاً الخبيث إلى أن يثقل به العلم القوي و  
قد حصل التناقض وما الكنا في الاشوية الطبيعية من الدم المحب فلا يذمه وكذا في الاخصبة الطبيعية من السوي والنساء والشرايين حيث  
الخلط الحلو القليل ويحب العنق الردي وديماً واقفاً فيبذل العمل الطوي اما الادوية المشتركة وخصوصاً للزنا المحار  
لنساء الحمل من اجورها بل لا نظير له ورتبا قطع النزف لينة دار رتبا وهو ينفع من المزمن غير المزمن ورتبا الحبل أيضاً ينفع  
الكافور سراً واحتمالاً واما ينفع في ذلك سقى اللبن المطبوخ الحار في رتبا فيجب الحذر في علاجها مع بعض العقاقير في  
ثلث راق وفيها من الخارج جلاء ذلك سقى الصنع العجى مع الكبراد ورتبا الكائن بما عاودوا وراضا الطباشير بالكافور  
لها حدا وراضا الحجار وصفه في رتبا بالغ النفع موشياً وطين غنوم وطين اصفه ورتبا عصف ودم الاخوين الش  
بوعدها ورتبا ودم الكافور ورتبا جبر ورتبا السك ورتبا دق ورتبا اوقية من شراب الاس ورتبا اوقية من  
عصف هو فستق حار ساق متقار كند رافور وهي بخا ينفع قوى والشرية بصف رهم وراضا ارج الاطباء ورجن  
البوط مركباً في رتبا ورتبا ودم جبر حار وراضا شرب لوزج الحرق ورتبا ودم رتبا الساق والسق حار السليم  
واعذره ولا يقل أن يجا إلى ينز القوة هو الهلام والقوي والمصون من الحمار والطير في الخلف والمداخلة  
الحامضة تاكلها اذ رتبا ويحب أن يخلطها بالمرحار والقوة ومن المحرك المشترك هو كونه من المرطبات في رتبا  
لجلاد والطين الموزع في الارض والكحل في رتبا في رتبا وراضا وراضا الكد رتبا رتبا رتبا

الامتلاء

الدم

فمراجعة الرعي

ثم وجد منها مثقالا من الطين اللينة والصنع الاعرنه والكثير فركا فاحده مثقال ويجعل في اوقية من خلصة فافيه لوما عظم  
بما اخرج على ما علمت من صفته حسنة الزحم او جعل نصف درهم شئت اذ انق برد البج وادق افون ويجعل في زجيرة حب وخصا للكل  
والفرج عن الشور وعصاة الخبث لتبس اقامتها تجن منها فزجيرة بماء العسل النج وايضا عصف في حلا وافتا افون شئت يوند  
صبيبه ورواجب لاس الاضرب ما في عصاة الخبث جالصة وطر اس عرق صندل ابيض قشور الكندر والطين النخوة قناع الزم  
شا فنج عن صبيبه كبر باستر فجل منه ربع درهم وقصوفه خضراء مشيرة بماء الارض عصبها اللبلا كلها وايضا حلا ورواجب  
رواجب السعد وطر الطين عرق من شئت ناعج وكون منقع فجل وطين اسنه ورواجب فطر بعين ماء الخلال والودع الكبر وطلع البلاء  
كلها ورواجب بزات الشافعي فجل القشور في طنج العروق وروجر وطره واصله مطبوخة مع اسن الوالي بالاقاع وقشور الوفا والخرق  
النطفي الحلا وخبث النج العسل والمزج خا لنا وادق من طلاء الجلب على السرة وخرق في قشور الزم بادها  
قامضه قويه القشور ولعنا وفضل علاج قشور الدم الكاش لرقه الدم وما ينفذ فقول ان الوخه زلزالا يهلل اهلها ويجعل عليها  
بالاد وادق العرق في طنج لاسا ورواجب الكوفه والقوة وما اشبه ذلك يهلل من وادق اخرى وروجر ومدارة وروجر في طنج ذلك  
بالحقه اللبنة ثم الخشنه ويطلى بها الماء العسل وباحصة المستعقب وقد ينفعها القشور ويجعل الحلا نبال يدانها وغداها الى الجف  
وضاغط الدم واما ان كان السبب في مرض فليضع هذا الزم جوده اشبه اناد والمزج اسنج ونج من منها ومن الشح قشور وطى به من الزم ويجعل  
علاج الاستحاضه قد اجب عرق في علاج الاستحاضه بابا واحدا وهو علاج مركب من تقويه وقشور وقشور وهو ان يدق منها في او  
لبلا باخره يضطر رج كبر وينج منها ويغوى ذلك ليعمل الفضول الخارجه عن الزجيرة والوجبة التي في الجبل وادق عرقه  
ومن زود الشح وزن درهم ومن زود الزمان في وزنه درهمين يجعل في تدويره من الشرايا الصرا وعلان ويضع في طنج  
ويطلى عليه من القشور في طنج النخوة من كل واحد درهمين ومن من البقر الحسل كل واحد معلقه واسفي من على الوجبة يدق معلقه  
بوجر المعتاد الى المضر فعمل ذلك ثلثة ايام واما قول ان هذا وان كان ناعجا في اكثر الاوقات فربما كانت الاستحاضه من اسباب اخرى  
توجبها القشور كانت فرفها ما سلف في قروح الزم وتقفه قد دلنا فيما سلف على ذلك ولت تعلم ان اسبابها اسبابا  
من اسبابا طنة وقشور ان عاقده وخرجات من طنج اوفا وضد من خارج لضره او لصدية او لآفة او غير ذلك او جرحه من زود حلا وادق  
تقطع وادقها كانت مع تقشور وقد يكون جميع ذلك مع وضد ونج اومع نساء بلا ونج وقد تكون في العرق وقد تكون في غير العرق وقد  
مع اكل غير كمال ومع زود ويغبر زود **العلاجات** والعلل في ذلك الوجه خطا ان كانت الفرح على قشور الزم وروجر منه بدل عليه بلل الماء  
والطوبان المختلفة اللون والرائحة والقشر بما يرضى من الالوة بما لا تنفع مما يقبض وعلافة التقية من قروح الزمان الذي يخرج الحلا  
وبياضه ولاسه ووجع شديده تنق والذبح وعلا من لها وضد من كبرية الطوبان لصدية بية وما يسيل من غير التقى فان كان ضايقا  
يكون مثلها والجم لان قشور كان ينفذ روبا وان كان مع اكل ان كان في الخايج اسود مع وجع شديده وضربان وعلافة انها مع زود  
الحج القشر من وما ساند كرفه علامات الورود وتقفه واكاله باب **تقف الزم** هذا ايضا ثمانية من باب قروح الزم ويكون  
السبب في عرق الالوة او لعل ذلك الجنب اذ قد فيه علقه يستعمل او سبلان حاد عرقا وخرجات تقفنه تكون في القشر في العرق في  
مع ووجع وعدم ونج والكاش في العرق الخايج من طوبان مختلفة يخرج وربما انتهت الدردي كثيرا في **اكل الزم** فادق عرقه  
التاكل فيها يخرج وفي حال الوجع في باب التزود والفرق بين اكل الزم وبين السرطان ان التاكل لا حيا واه معه ولا صلابه وبقية  
سكون في الاوقات وخصا ما يخرج وما يخرج وليس طول مدة على العلاج بكثير واما السرطان فادق الوجع والضربان طول  
الدة **العلاج** بحاج نظر مال القشر وخرق او غير ضرر فان كانت وضد تقبت واكثام السمل ونحوه من روقها با  
الزاد او بطيخ الابيض ماء المرام التقية وان كان اكل في قشرها المرام المصلح لالاك مع تقية اليد استسا الاعتره المتقافق  
ونظر البلاء على مع زود ما لبثت مع زود فان كانت مع زود عوجي اولا وسكر بدل لجات الورود لثة سكر كما اذا انتهت الزم  
تقبة في باحج باليدان وادق الزم المذكور مرهم ينفع في اول الامر ان كان الخرج لم ينبت بعد الحج يوجع الزم بالاسميد الخ  
والعرق وادق اخره سواء وينج منه قشور في الشح ودهن الورود واذا كان هناك وضد جعل فيه زجيرة قابل فاذا اخذ الحج ينبت  
حدس ذلك عوجي بهر هذه الصفه النوبيا العسوية ان قلبها افضله اسفنج عسريت من كبر حاد في تقية في قشور في قشور  
والشح في **الزهر** من الزمان من بهر في ماء علكا فاضا وابع علقه وخصا اذا كانت عناق من قشور في قشور  
البكاره صفيقه وقشور البكره غاظا فادق من زجيرة وادق علقه الماء القامضه وادق الزمان في طنج  
عليه من طوبات في قشور ولفون على الزمان فاع من الاكثام ونجعت عليها الماء صوان تقصر استعمال الادوية التقية من  
المذكورة للفرج وقد خلط به الطين الحار **العلاج** يستعمل الادوية المتقيرة سدة ذلك المرام المذكورة للفرج وادق خطبه الطين الحار

# في معالجات حكة الرحم

٣٠٠٤

وما أشبه الشقاق بين الرحم واللبس بطراة عليها عندهم خصوصاً عند الولادة وأما الورود فيكون في أولها حكة خفيفة مستمرة حتى تمت الولادة ويقاها ثم يظهر خصوصاً إذا وضعت في الماء وبقاها كأنها قبل وتبقى في الماء  
**الوقاية** علامتا الشقاق قد يمكن أن يتوصل إلى شانهما الشقاق مرة بوضع على المرأة بحذاء من قماش ثم يفتح فجاءه ويطلع على الماء بلشج في الماء فيها وما يدور عليه لوجع عند الجماع وخروج الذكر ما بها **العلاج** لا يخلو الشقاق ما إن يكون داخل وما إن يكون خارج  
 العنق وما يلبس داخل فالجيجولات فائدة من وقاية المياه القليلة بخلاطة بالكم المصلح مثل المرام الحنظل من الماء والورد والورد  
 ودمهم شقاق المقلد على حبة الجنب كل لانس قان حبي إلى النضاج ما خلط بها مثل مريم باسليتون بالشحور إن كان مع  
 الشقاق فخلط شديد وبذلك على طول المدة وقلة قبول العلاج استعمالهم الفراطين مع دهن الوفرة في ليمون في ذلك حبة على غير  
 السوس صعلك لا يلبس فاقا سكن عويج بعلاج الشقاق الساقع وخصوصاً إذا نزع ودم الحبي المثل شقور الفطاس من مضعه السحق  
 أو الزنج والقصير مجموع ذلك وأما الخارج فربما كفي الخلط منها استعمال التوت بالشحور حبة مع صفرة البيض في الماء بلشج ذلك ودمهم  
 الاستبداد في الماء فيها **حكة الرحم** قد يمرض في الرحم حكة لا خلط حادة صفراء أو حمراء أو مخرجة  
 أو كالسوداء وتبره حكة من أحوال لون الطشت الحفقا وبثور متولدة منها أو مفرطاً خارجاً فربما أوطح استطفاء  
 وقلة مرض تلك المرأة أن لا تشبع من الجماع وبسببها فربما يمرض النساء وكما هو معتق إذا دلت شرا **علاج حكة الرحم**  
 بمحلول ينقي الرحم بالفضة كالحلوان الحبي وأن احتيج نقي من الفينال واستغفره الخلط الحاد خلطاً بماء التستغفره مثل الصلابة بمحلول الشقاق  
 والبلغم بحبي كاصطنع فيون والسوداء بحبي لافنيون وطبريز وكثير سونة المذابة بالادوية الغرة مما يبرأ وبالادوية المحرقة الحبي  
 انما حبة ما تشاهد للنزاج والخلع ثم الرحم بمثل اللاناقا وهي فستطيداس والورد والصدك وشباب ما حبي والبوش الذي يندى  
 والمحل ودهن الوفرة وحباً بمثل عضة بقلة الحما ودمها خلط مع الادوية من الكنان وبطلانها حبيتها القواضير بمحلولها  
 وإن احتيج إلى مقي من مرياً النسل بالماء المائى وحيداً والحكة بحرب بوخذ ورق النعناع وقشور الزمان والعنبر المقشر مطبوخاً  
 بفسيد وبجمل أيضاً بوخذ عقران وكافور من كل واحد نصف درهم ودمها خلط مع دهن الوفرة وبجمل أيضاً بفسيد  
 ودهن الوفرة ونقي من الشحور بمحلول أيضاً بوخذ هليلج وحلبا وركل واحد درهمين ونصف فوشا وروشا الشقاق  
 بسحق وبنخل وبلطح الموضع بدهن الوفرة وبذلك على من الحفوات المحضون لبس حبال القز **باسور الرحم** قد يمرض في  
 الرحم باسور ودمها خارجاً والرحم فظفر فيها بها ودهن كاعضاء حبة فستطيداس ودهن الوفرة ودمها خلط مع دهن الوفرة  
 شرا حبة نوريما ثقبه ثقباً صغاراً ودمها أخذ من حبة العانة فاحبة إلى ناحية القعدة وعسلها فبعضها يكون حبة بدلتها  
 الرحم وبسببها يكون في باطن الرحم وقد يكون في كل جانب من جوانب الرحم وما كان منه في حق الرحم لم يكن أن يصالح وكذلك الشقاق  
 إلى المشاندة وفيها إلى كل عضو عصبى المنه إلى عضلة المشاندة وسائر ذلك فله علاج وان عسر وأعرض الشقاق إلى حلق شرا حبة  
 وخصوصاً إذا ثقب لعظم ثقباً صغاراً **علامات طول التعق** ولزوم الوجع وتقدم قروح في ثقبها بالمعالجات وطالت المدة  
 وسالت الصد بدهن الوفرة كاجاع كاجاع الترطان وبغير ذلك من المدة وجب بدهن الوفرة منها وانه هو في اللحم بعد ذلك  
 إلى العظم بما يحس بطرفه المدة وفلين وملاسة وصلابة وخشونة **العلاج** من معالجات الباطن وكثيراً ما يورث لك لعصبة العنق  
 إلى الكواثر وانقطاع الصوت واختلاط العقل والبطلان لا يمكن أيضاً إلا ما يرى ويحكم من قطع الرحم اللحم البت منه ولكن الاحتيا  
 أن يستعمل عليه دونه بحقيقة ونقي البت ويقوى الرحم وبذلك في ضعف **الرحم** سببه سوء مزاج وتخلل بفتح ومقاساة  
 اسراقها لغيره من ضعف الرحم قلة شهوة البناء وكثرة سيلان الطشت منه وغيرها وعدم الحذر وعلاجه علاج سؤال الرحم  
 ومن لم يراجع المدة والوطبات الحادة لها حتى تبارع فيها كما يمرض في الامعاء من التوليد وقد يحدث وجع الرحم من سوء مزاجه والسخ  
 وفقر الدم وبسببها الحواضر الاثباتان والساقان والظفر المعانة والحجاب المعانة والراس وخصوصاً وسط الميا فوج ودمها  
 انغلت الأضجاع منها إلى الورى وبذلك بعد ذلك والمعدة شرا حبة ستقرت فيها وانت تفرغ معالجات جميع ذلك مما قدم لك وليرى مكر القو  
 فيها ما تارة **سيلان الرحم** انه قد يمرض النساء ان يسيل منها من رطوبات عنة ويسيل منها أيضاً إلى الماء الأول فكثرة الفضل  
 ولضعف الحضم في عروق الطشت إذا نقص الرحم ولربما يمرضه من لون الطشت الحفقا من لون قروحها اما الشاندة فمثل  
 استسبالان من الرجل فان كان بلا شهوة فالتسبب في ضعف الرحم والاعتناء واستحبابها وان كان فيه شهوة ما والدم وبخذه  
 فسبب في ضعفه ودمها كان السبب في ضعفه الرحم فوج في غلغلة إلى الامزال وصاحبه السيلان بعض فضتها وبسبب شوقها  
 للطعام وبسبب لونها وبسببها ودمه ونقي في العين بالوجع في الأكثر ودمها كان كسج **علاج السيلان** اما سيلان  
 الحبي منها فبالحج بمثل ذلك في الرجال والسيلان في الأخرى فبالحج سيلانها فيها بفتحها البت والعضد والعضد والاسهال ان

وطول

السنبل

فرد  
البلبلق

سوء مزاج وذا الصلابة في الرحم

في حبس الطهارة قلبي

[illegible]



فَالْأَوَّلُ مِنْهَا الْحَادِثُ فِي الْحَجَّةِ

وَرَمَّا نَسِيْنَا

[illegible]









# في معالجات النفخة في الرحم

٢١

فقط لا من المحض في نحو واحد من الماء القاهية فان كانا البواسير عن غير سعة فلا تشر في قطعها ولكن استعمال عليها الحفقات التي  
 الثالثة للدم مثل غرق ميلولة بصفاة الانبرار من او الحاض قد قد جعلها الحفص والاقاقيا وشمع ولبوط اطرافها في شدة في  
 بان بها على شكل ما فظمتا تجلت فليدين بتدبير الزرق لترض من الواسير ان كانا توجع كما انما الدم المعتدل وان لا يستعمل القوي  
 بمسك للنفخة المفرط ومن يلد بها ان يجلب المرارة في ما يطبخ فيها المليان مثل الخبيث واللبا بونج ويزال كذا والحل والهيل الملك  
 يستعمل عليها كذا وكذا مثل من الزينة السوسن ودهن كليل الملك المسامير ليس صاحبها في طبخا حلته والمليان مع الدهن  
 يحتمل الصراخ في الحنفية الزرق والظفر والربايج **المراد و طول البطن وطول الشئ كالقضب في الشئ**  
**المسقى قش** قد ثبت عندهم الرحم لم يزد وقد ظهر على المرارة شئ كالقضب في البطن وروبا شئ في الحان فضل البشاش  
 شيل الحامض وروبا كان ذلك بطرا عظميا او القرص هو لم يزد في رحم وقد بطول وقد قصر او بطول صفاة وقصر شئ قد شئ  
 بها عظم الطلاء كاربجيان وحب البونج نكر ايد قليس الطبيب **العلاج** اما القضب النمل العظيم فعلا حة القطع بعد  
 القاينة على قضاها واما كذا بطها وقطع ذلك من العنق في الصل لا يشع نزقا ما الدم الاخر في ما يمكن علاجها الادوية الاكلد  
 لهم مما استعمله في ابروتيا لو يكن يذلل القطع وحب بجرى البواسير وقرص قد يربط بجوط ويطا شيل وابتوك وبعين لثنت ثم  
 يقطع وروبا اشهر بركه كذا حتى يعفن ثم يقطع لثنت سائل الدم **الماء في الرحم** قد يجمع في ارحام النساء ما ويجمعون  
 فيها **العلامات** علما ما تان ينفذ احتيا من الطشت بكثر الفرق في البطن وحضوا عند الحركة والشمع يخرج في اسفل الخ  
 ودم وغويها طاشا كاستقبه ويكثر سبلان الرطوبة المايز وروبا قوم ان بها حلا وروبا كان فوجها في ادمي عنهما  
 كثير فمذا **العلاج** علاجها ان تستعمل الفضدان لستج البه والروبا شذوان تعذر في الاشيا المدة المايز القوة الادوية  
 الاشيا التي تستعمل في ضاوات الاستسما حتى ينفج ثم يفرغ منها مدرات الطشت والقوة وينقى مدرات البول ولا ياربان ينفج ينفج الشئ  
 وبالاشيا تملد في الماء والطشت حال الخوي لا ينفج فاعطها ونجج ماء كذا **النفخة في الرحم وعرفها** وروبا كان السب  
 الادوية حدث النفخة والربح في الرحم ضربة او سطة ونحو ذلك فينفج فراجها وروبا كان عسلا وكذا واثقال بقم الرحم او شذ  
 فله بمراسم الرحم خا في هذا الربح في فضاة او في خلل لبعها اوفى لها باها وما كان في الخلل فهو لبعك ثم ما كان في الزايات ثم ما  
 في التجويف **العلامات** قد يشد قوة احتيا من الربح في الرحم وفي البه الى ان يبلغ وجمع تدبير العانة وينسبط في الادوية  
 بر فحى الى الخدين والى الحجاب المعدة ويكون له شوك كمنوا الطبل والاستقاء الطبل وروبا كان منتفلا ويصير مخرج مضران  
 ويصير شدة الكا ذات القوة الحارة ويصير مع عود الرحم وبعضه لخم فمذا وينوا معه العانة وروبا ينفج هذا الربح مدة العنق ينفج  
 ان اشيا لا الرحم على الخوي بهذا الربح كان له ركن **العلاج** ينفع من ذلك شرب الوغار او السجرا في ماء الاصول والبريد الاستفرغ  
 المايز القاهية لعل ذلك في الرحم بمثل الابايج العنق خضوا وان مننت الحلة فكل الابايج اركا غايين ومن الكلكل ارج فاع  
 فخذ الحلا وقد يجل شفاة من مثل المقل وعوي البسان وحب يدين النارين ودهن السداب قد يجل يدين السداب ودهن الشب  
 وقد يجمع على الرحم اذنه مقدر من السداب يزر الفين كس في الكون والنفط وروبا يربطها شفاة المرو بمجوش والابنوس والنفخ  
 والسليخة والنا الخوا وما البراز وروبا يجل في ميا طبخ فيها ادوية الضا ذات المذكرة وقد تنجو بالادوية الحارة وقد يهر العانة والرحم  
 بحاجم النار **وفي راج الرحم** حب صاحبها كان فيها خبا مدلى معلق وروبا ينفج فراجها ان باخذ كل يوم وروبا  
 وشفة جزا في عشم واهم ما ينفج وروبا ينفج في مضطكي **الفرا الثاني والعشرين في امراض ظاهرة وظن**  
**للأعضاء وهو يشبه على مقالة النبر المايز الاول في فمها عرض لها فافان المقداد والوع**  
**في هبة الزرب الصفا قن يمين** تعلم ان على البطن بعدا لجل عشا بن اهدا لبي الطاقو مجوى الامعا وشبهها بكنيا  
 وروبا سومة مجوى الفضل والثاني هو الباطن وحيوي باربطا وروبا يجل في المذكرة انا اخر عما يشبه كان ككرة عليها حال فذا  
 دخوا ونبسل من خوق الحجاب بيا من علق هو عرق تحت جلد البطن وعشا وروبا يجل عشا بن اهدا لبي الطاقو مجوى الامعا وشبهها بكنيا  
 شذ فذا ثم يصل بعدا لها بالحجارة اجزاة النخبة قضا اتحاد راضا له بالعدة بعد استسما واستسما من جوهه وذلك لانتسا  
 منبسط لكمة عند امسا لبا كبد رقيق جلا ولف في صغوة الى المعة واسطامه نازلا عنها يمكن المجارع قد مشران كثر متعلق به ويوجد  
 من تحت جبهه ربا وقد مجوى على اكثر الباريطادون من رفق العضل يستخرج على الخن صفات بكاد ان يفل خن من لا فضا المشاهمة  
 اياه في الصلبة فذا اخر عنه الباريطادون كان رفين المشج جلا ولف في المعة هو الباريطادون بالحققة وارقوا خلعها على المشه  
 وروبا لانتسا السستين للصلع من فم العشاء ومنعته هذا الصفاق ان يملأه ما بين عضل البطن والامعاء ليشد الموضع ويجمع  
 الفضل ان يجمع في الواض الحان مع معون من دافعا من خلف من غير خلف الامعاء والامعاء القرعة للفضل عصر مشق الرحم

# في عجائبات الامراض الغضائية

ما فيها من الغل والبول والخبث ونجس الاغصان الشدائد ونحو الاغصان ربط قوتها وهو في الصلابة كشيء ولها من تضادها من خلاف على لحم  
كالقوت احدا والدم في الكبد واللبان في المسئلة ما بين الامعاء والمعدة قال قوم ولا يجوز ان يقال ان الصفاق احدا من اللبث معقوبة على الجفان  
المداوية البنية التي هي في العروق الثلث الطبيعية وهو في الطبقة العنقية كما يسمونها ان يقولوا هذا في طبقات العروق والمثانة والدم والاشي  
منها لا يتغير بل هو جسم مفترق وهذا انما هو الجفان احدا والجوف الاسفل فاذا انتهيا الى الحنا حصل بينهما فضايا متبقان كما هما جفان  
منه وبقية حتى يصبوا في الكبد من البصق ومن تحت الجفان الشرب الذي يوصل من غشايا من مطبق احدهما على الاخر بينهما شرايات  
كثيرة وعروق كثيرة وشكلها كالكبد هو مربوط بالعدة وبالمسا سا بقاوا في العروق ومنشاء ما نزل من فضله او عطا رون عند المعدة  
والاشي عشرة وما يصعد في تلك عند العنا اندخاوا في البطن هو الجفان ثم تحت الغشا الاول وفيه مجرى عظام مر فاقم الفصل ثم  
باربطا رون ثم انزبا في الامعاء في العنق وفيما يشبهه العنق يكون ما خلا الغشا الاول من غيره يتفرع في شق فيه منه جسم غريب  
كان يحيط به قبل ان يمشي الا شاع ضيق في جداره او خلاله فاذا فرغ ذلك بحيث اذا سلك الشا فانما يدى الى الخصيتين مهي اوت وقيل  
وما سوى ذلك حتى باسم الغا وادته الخصية ودورها وصلاتها وصلات الصق يقع في الشرايات فانه قد يبرح وان يقع الشبك  
الذي يكون في الصفة ما او يبرح في بطنها من طوية صغرى او بالذم صغرى ويغتن من صغرى او صغرى او سقطة او ساك من غير ان يبرح  
من الدم في اوصى المرة على الرجل وانما يبرح في الجماع ويصو صا على الامتلاء وكذا في الجماع والجماع والجماع والجماع في  
اما شراياتها والمثا خصوصا الاغصان لا تدخل فيهم بوط او طويات تضيقها من في الطبيعة او قد يندفعها في حنا  
واما انها الدم الى الماشية وربما مثلها غشايا خاصا في ما كانت الرطوبة وما اوف قوتها ويوردها من سبب الضرر والنسطة  
او يابح فاقه وربما تقع علاج الجفان وربما بقيت هناك لحمة عظاما غلظ الصق او صلب في ردم او من فاشية لادته ويصير في  
الدم في رما استرخا استرخا شديدا من غير ان يفتل او يشبه لادته ايضا واما في موقع العنق فوق الخصيتين وحصل عند الاربعين  
فوقها وفي السرة وفوق السرة وفي الخالبين والذي يقع فوق السرة فهو قليل نادرا بالقباس الى غير ذلك في هذا الموضع مدعوم في الفصل  
وما تحته في اطراف الفصل قد يبرح من الكبد في العنق في رما كان من العنق فوق السرة فهو في الغرض وان كان قليل  
ولم يبرح في الاول لان المنفعة منه يكون الامتلاء الدقاق وهو من حمة متضا غلظ ويجعل في السرة ويتبعها ويكون من جلى ابيض في  
وكبره ولكن لما كان تحت السرة في الامعاء في هذه الاذن نادرا في بول في الاول واعلم ان قبله المعاء والشرب من فوقه عريان كان  
صغرى وطيلة الماء مرض مهمل وان كان كبيرة **العلاجات** اما العلاجات المشتركة للعنق فبما رده تظهر في بعض من الصفا والداخلين  
المراق ويزداد ظهورها عند الحركة وحمل النفس ما كان في الشاع في شجوى فعلا منه انه يظهر في الاطراف في الصق من غير حركة عنقه  
وصحة وعبر ذلك ويكون اوت الخصية واما ما فوقه لان فهو لا يحرك الا حاله ولا يمنع منه التقيض في علامة النقصان في السرة عود  
بسرعة عند ما يستلقي احسا سر قرا في خصوص ما عند العنق في الشرب الصفا في يذل عليه حذو قد قبل قلبه ويكون الى العنق  
مع الاستواء في اوضع ولا يبرح في تلك الاذن بفرق في الاكثر يكون صغرى في العنق وربما خرج باسره وكان له عجز كبير وكان عجز  
ليس كبسلة الماء لكن مشرب يكون في الفاس قبل المعاء والماء والريج والمغزو والمجى رجوعها اعرض المرح قبل المعاء فمر بليس  
وبمقدد الصق وبالبريق وبالملاسة هذا الصغرى لا يبرح ولا يدخل في ذلك الرج صغرى فانه في الامتلاء الى الجفان والرجى بعد من غير  
شراية كثيرة ورجع وقد يبرح في الحال والاستلقاء لا يبرح اسرع رجوعا من وقت اخر في حكمه فلا استقلال وغير الاستلقاء فاشا  
الا ثقل له ولا فوق وفي المعوى بخلافه هو عند الاستلقاء اسهل لبرح من غير رجوعها او جاع شديدا بما يمد الصق وربما يصير  
الخصق النحى على سنده يكون في نفس الصق في داخله ويكون مع صلابته وعظا واختلاف شكله وربما كان في حيزه ووصله في  
ولبى لوزوس واما اوتة الذي في غير بعض العنق في المسئلة ومن لا فتوا والعنق في رما مع استرخا مغرا لا يتبين وبما منه  
عن الاحضات والمخزات وما كان في الشرايين فان الكبد الاضايعة منه وما لم يكن فيها بلية الاوتة الفاذية تلك الاعضاء  
يبدعها الكبد **العلاجات** اما تدبير الكلى لا صفا العنق فهو الامتلاء وحركة الحركة الكثيرة والوشية والوهوس دفعه والجماع  
وشهه الاسوال ما كان على الامتلاء ويحرك ترك الاغذية المتأخرة ولا يستكثر من شرب الماء ويحجب جميع الاشيا المخيرة حتى الجماعات  
واذا اكل استلقى يكون عند الجلوس شدة في العنق وعند الجماع خاصة وليسكن جماعة على خفة من بطنه ولعل ان العنق في علاج  
العنق هو الحما السق ان اسكن او حفظه لسا يزداد ويخففه في رما وسع وود النار فيه ان كان شرا او معا ويخلل الجماع فيه ان كان  
حما او رجا ومنع ما دته التي عده وان لم يخلل في رما في رما ثم الحما السق اذا حفظه لسا يزداد يكون بالادوية المعقوبة والمزقة في رما  
فمن وكلما كان الشق في رما لا الحما في رما استغنى فيه بالكي ويخففه يكون بالادوية المحللة وربما استغنى فيه بالكي  
انما زال يكون بالشد والرباط واما حمله في الجماع فيكون بالامتناع في الاستسقاء وشهه صا يشبهها ومنع ما دته يكون ما دته بالاستسقاء

في رما من

ويكون في رما من



# في الحدة ورياح الأفرست

سلباً ورياحاً لم تحت الحدة **العلامات** ما كان من خروج شمس أو مئذنان اللون يكون لون الحيد صبيحاً يكون الوضع مختلفاً و  
 وحسب ما غلب من الماء أو الجفاف وجميع ما وقع به من الكبر وبقاها مبررة وفيها ما استعمل المرصان من الحار والبارد والبرق والحر  
 عظمياً وما كان من طول الأبر والفرس يكون أبيضاً لا يغير من هذه الكبر ويكون لونه لون البكر وما كان من وطوئها من الغنى يكون لها  
 لا يغير من هذه الكبر ويكون لونه لون البكر ما كان من ريج كان البين وقل ما فقه من الرطوبة ويكون له طيلة صوته وما كان من فقه  
 يكون من موى اللون واستوحا كان من نبات لم أو صلابة فيكون غيا سبباً غير ينكس انكبا من مثله **العلاج** ما كان من انفتاح  
 ناهض أو فطر من ريج فلا يبرئ بغير من العلافة من قهرت لذلك ان تغرق لمقطع وغيا طه انضبا واما غير فغا ان تغرق المرص  
 وتكاملان بمد طه ويغير نفسه حتى يظهر الشوق ودحو له دائرة يكون معتبر ثم تسلب ثم تجرى على الماء ربع بعد جفافه صاناً على الله  
 وحده ما مضى ان اخذنا تحت تدخل فيها ابرة يحفظ تحسب لا يوق منها تحسب ثم نظربا بكشفها تحت الماء وقد كان كان تحسب  
 مما الى اسفل بل كان ثرياً مد منه وقطعت العضل ثم حطت الخواضع القلق يحسب متقابلة صلبة بعد بعضها الى بعض فتنسج على القطن  
 وتحيط به من الخيط ان يغيره من ريج ان تسقط العضل وتدخل الباقى ويغيره ان تبدل غا واغيره با ورجحى يكون غير ريج واما  
 الرجي فغيره ايضا البزل والقطع والحقا طه بعد ذلك على نحو ما قبل **في الحدة ورياح الأفرست** الحدة ورياح الأفرست  
 اما الاخر فكل الظاهر الى قدام وهو حدة المقدم وقوم به من القصب واذ وقع بتركه من عظام القصب من القصب والقصب والاملا  
 خارج الظاهر الى خلف وهو حدة المؤخر واما الى جانب قال له الاخر اوساير اما باخرة كضربا وسقطه وما يجرى معها واما  
 يدته من رطوبة ما شدة الجبهة من رطوبة ما شدة الجبهة واكثر ما يكون من رطوبة ما شدة الجبهة وقد يكون القربا ليس الى  
 قدام وخلفه قد يكون الحدة لرياح فاصه مسكة اودم وخارج يده الصفقات في حجة وكثيرا ما جبر الوريح اختلافا الدم الدال  
 على تغير الودم وانفجاره وكثيرا ما يكون ذلك الودم صلبا وقد يكون للشيخ الراباطات هو قبل الوقوع سريع العضل وكل ذلك اماط  
 اشراك بين فقرات منه وعلى ريج واما على ان يكون كذلك والحدة وخصوصا الى داخل يضيق على التبر المكان فيحدث  
 النقص واذ حدث في النقص منع الصدور عن ريج في انضاطه وانشا عه فطقت اعشا النفس ما ووجه مضيق على النفس ولان ذلك  
 امبرط من احنا به مد جرج ورياح سعال قبل ان يثبت له الشرافة يهلك وذلك لا تبدل على انقال الماء العا على الحدة الى النقص  
 واما انما فيها خراجا قويا باثباتا من عاده غليظة لولا غليظها لما حدث منها الحدة وانا كان كذلك لم يبقا للسعال من ريج  
 النفس بل اكدان يشا النقص هو دغ الى العظم الصلب ثم يغير الحدة ورياح الأفرست اذا اظهر قبل الوقت فغليظها  
 وما لتالي القفا وورق الشا من جناح الحدة لما اوجبه الحدة من سلب بعض الحدة ولما نزلت في نقيضها العدا **العلامات**  
 علافة الكائن عن الاستبابة وقوعها وعلافة الكائن عن الرطوبة علافة الحدة والنفس وقلة انشاق الموضع للدم من ريج  
 بطو ما انشاقه اياه وتقدم الدغ في ريج علافة الكائن عن الودم من الموضع ووجه الناحية خا صر والمهيات التي تخرج  
 وعلافة الكائن عن البوسة ولا بل بوسة البين ومقامات حبات خالده واستقامات دسرة فقتل **علاج الحدة**  
**وفاح الأفرست** بالوطي البابس فعلافة علاج الفالج والشيخ الراباطات الشيخ البابس في وجوب الاستفراخ وتركه وقبته  
 الضما ذات والظلال وما يشبه ذلك وقول دوقه ما البري با بر من ان يكون فاضة البشدا الراباطات التي استرح قبلت القفا  
 ومضخة لتعويجا وعلافة لتد الرطوبة والمرخية والهيئة على الاضواء فانه اذ وقع الاضواء على القوايض امكان ان يغوى الراباط  
 لكن اذا انحلت المادة لجان بهل العضو اخر واكثر المطا سفل لا يجلين فيحدث مبر فالج او نحوه محال في رقتها وغليظها ويجعلها  
 من قشرها واندا من سرفا سبقت النقص لم يكن باس استعمال القوايض واما اجمع القبض والتحنين والتخليل في شى واحد كما يجمع  
 في جوز الشروفة ورفق العا وفضل الرية والاشنة والراسق واما القفا واما من القوايض الباردة مثل الورد والقطا و  
 الجلبان ومع الحدة المسخنة المحللة مثل الجلبان والجند بستر ووق الدغ والوج واما الادهان النافعة للرطب منه من الاشياء  
 الحارة القاضية مثل من الشروفة مثل من السداب فيضا الاضواء ووجه علافة قوبة التخليل كورق الدغ والوج والجند بستر  
 والسداب من الادهان ومن السداب ومن الجند بستر ومن الحافرقها والغريون المتحنين على هذه الصوة فتنسج القطن والجند  
 بستر الحافرقها وشيم المختل من ريجون والحلثت فخر من السداب الاضواء من الادوية رطل ثم يفسر ويغيره با ورجحى  
 مجرجه على الاضواء بعقل الله لا اقلها ثلثة وبعقل من قوى الرطوبة البحي ما يوخا بهل وشيخ واس وجوز الشروفة الحافرقها  
 من تجوش واكيل الملك وفرمانا وخر وسليح طين الماء مانعا ويصوغ بسليبه نصف لما عدتها ويطح ويكر مرط ويطح فيه قلة  
 ورجون واهل محو من وسيل وفيه تقوية العضو وتفتش للربا ح ومخلبل الرطوبة التليظ الغريبة ضما الى الحافرقها  
 الرجيح من ريج الحدة الباقية ومن السداب من قبال رية ولا يجل وقبة وقبة فرموز وقون دوقه من المادة بقل

نوله



فَعَلِ الْجَحَّجَ الظَّهْرَ

[illegible]

















مَوْلَانَا الْعَبْدُ

كُلَيْكَ اَبْنُكَ مُعَلِّجًا

حَتَّى قَرَأْتَ

اَنْ هَكَذَا فَرَحْتَ كَمَا تَشُودُ بِهَرَقِيْنِكَ اَوْ

فَرَحْتَ شَدَّ شَرَاهُ ثَانِي سَهْرًا بِنَاوِلِ فَنَّا

خَوَاشِدُ نَابِجٍ دَائِرٍ هَمَّهِ مَحْمُودٍ اَوْ

عَدُوِّكَ اَبْنُكَ جَلَدُ

دَرْزِ الْظَبَا عَرَا لِبَاءِ عَلِيٍّ فَلْيَجَانِ سَمْتًا

بِزِيْفَتِ

حسب  
 الفرائض  
 عالجای ستمی  
 الالباق و سنی  
 آقا میرزا اکبر و همة ائمه  
 طیف مرحمت سیمان خلد ایشان  
 آقا محمد طاهر در دار الطبیعة  
 عالیشان غریبشان  
 کربلانی محمد حسین بهرا  
 صورت الظلیل  
 یات